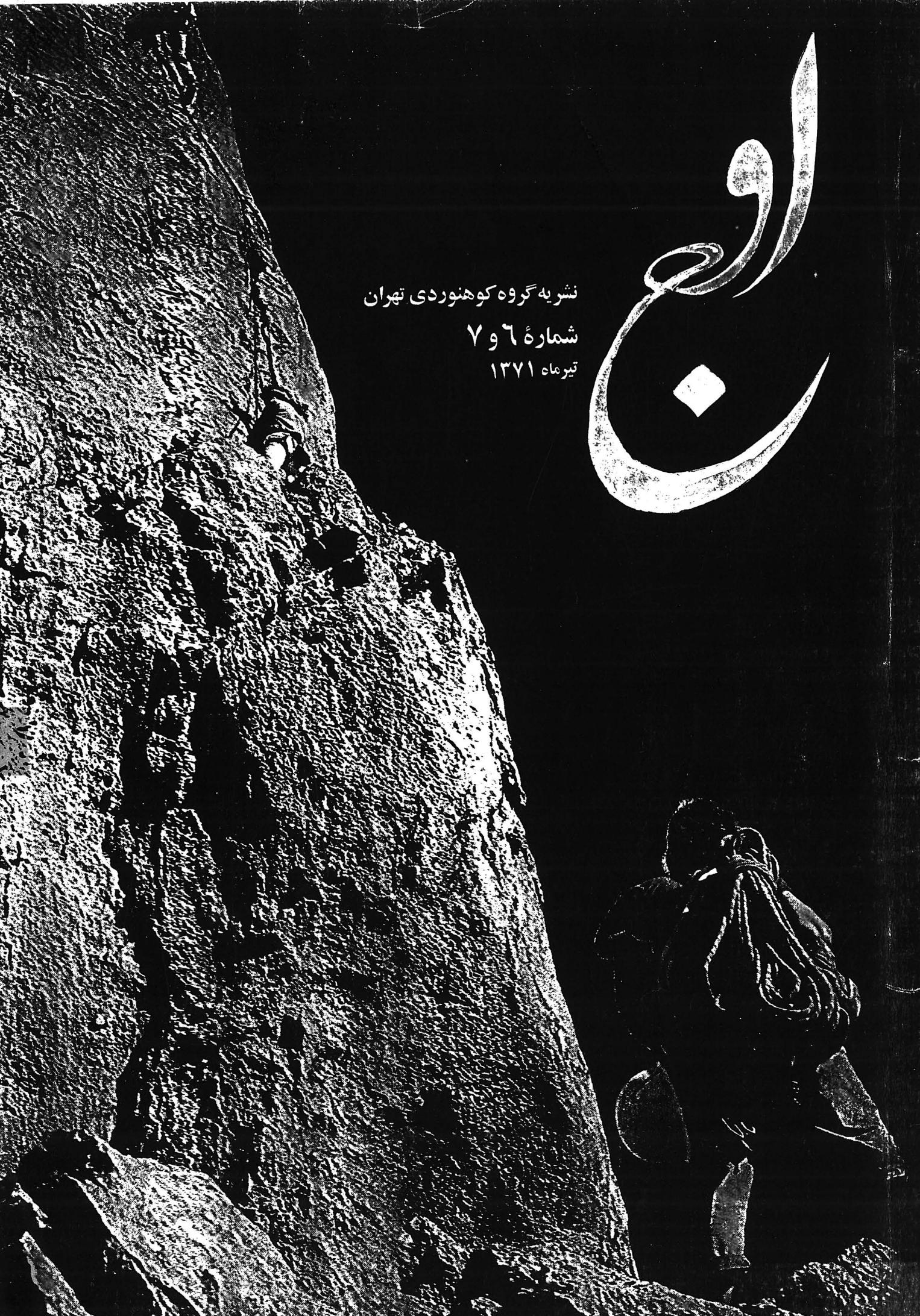


الدیلمی

نشریه گروه کوهنوردی تهران

شماره ۶ و ۷

تیرماه ۱۳۷۱



خواننده عزیز

فصلنامه اوج از نظر مالی در مفیقه قرار دارد. این مفیقه از این روست که ما از یک طرف برای بیش از ۵۰ گروه کوهنوردی کشورمان و سایر سازمان‌ها و ارگان‌ها، نشریه را رایگان می‌فرستیم و باقیمانده را نیز فقط به قیمت کاغذ آنها در اختیار علاقمندان می‌گذاریم. چون چاپ نشریه زیراکسی است، بهای تمام شده به چاپ آن گران است و قادر به ارائه آن روی میزها و کیوسک‌های مطبوعاتی و تقلیل قیمت تمام شده از طریق بالا بردن تیراز نیستیم. بنابراین، در شرایط موجود تا زمانی که موفق به اخذ مجوز نشریه‌ای برابر با استاندارد نشریه‌های کشور از وزارت ارشاد اسلامی نشویم، تنها یک راه برای تداوم کارکنوی باقی می‌ماند و آن این است که گروه‌های کوهنوردی، بهای تمام شده نشریه دریافتی را پرداخت کنند.

در صورتی که به بقاء و ادامه کار ما علاقمندید، خواهشمند است با تکمیل فرم اشتراک و واریز بهاء به حساب شماره ۹۴۷ با تک صادرات، شعبه ۱۲۳۸ میدان سید جمال الدین اسدآبادی (تهران) به نام فروزان زیادلو راد، نشریه را در ادامه راهش همراهی فرمایید.
لطفاً اصل فیش بانکی را به همراه فتوکپی فرم اشتراک زیر به آدرس نشریه: تهران، صندوق پستی شماره ۱۱۳۶۵-۷۱۵۸ با پست سفارشی ارسال فرمایید. بهای هر شماره ۵۰۰ ریال می‌باشد.

اوج

بولتن گروه کوهنوردی تهران

زیر نظر: شورای نویسنده‌گان

حروفچینی: میترا ظفری - افسانه آروان

تکثیر: دفتر فنی اسودیان دسترسی

صندوق پستی: ۱۱۳۶۵-۷۱۵۸

نشانی: ضلع جنوبی ورزشگاه شهید شیروودی - دفتر مشترک فدراسیون‌ها - طبقه اول

گروه کوهنوردی تهران



یادداشت

این شماره اوج، با تأخیر زیاد، بدست شما می‌رسد و ما از این بابت ابتدا پژوهش می‌خواهیم و سپس در توجیه و تبیین علل و عوامل آن برگزاریم. اوج، بایستی در سه ماهه اول سال ۲۱ منتشر می‌شد، ولی در اواسط سه ماهه دوم نشر یافته و مدتی حدود دو ماه تأخیر داشته است، طی این دو ماه تماس‌های زیادی از جانب کلیه عزیزان چه با نامه، چه مواجهه به دفتر گروه تهران و چه تماس تلفنی داشته‌ایم که هر یک از آنها علت عدم انتشار را می‌پرسیدند و ما را در ادامه راه تشویق می‌کردند. وقتی به آنها می‌گفتیم که یکی از علت‌ها، مشکل مالی است با دل و جان می‌پذیرفند که همه گونه کمک بکنند.

ما، با تشکر از این عزیزان، این کمک‌ها را پذیرفتیم و خودمان از شهریه ناچیز اعضاً گروه و پرداخت هزینه‌های این شماره را نیز تقبل کردیم. اما، اگر همه گروه‌ها و افرادی که برای آنها نشریه رایگان حل می‌شوند، فقط بهای نشریه را پرداخت می‌کردند، این مشکل آسان تو دخل و خرج کنیم. ما، با رها از همه خواهش کرده‌ایم که برای رفع مشکل مالی اوج، برگ اشتراک را پر کنند و جووه اشتراک چند شماره را به حساب اوج واریز نمایند. اما، تعداد مشترکین، متأسفانه، بسیار کم بوده است. چرا؟ شاید از عدم تداوم انتشار می‌هراسند. ولی، باید گفته شود آنچه که عدم تداوم را موجب می‌شود، همین مشکل مالی است.

کسانی که به اوج دلبله ایم و برای تهیه مطالب و انتشار آن زحمت می‌کشیم، می‌توانیم بهترین وثیقه و پشتونه این تداوم به شمار آئیم و همه گروه‌ها و افراد علاقمند به کو亨وردی می‌توانند روی این میثاق حساب کنند.

نکته دیگر در تهیه و انتشار یک نشریه، خط ارتباطی آن است. دوستان و همنوردان! تهیه مطلب و خبر برای یک نشریه کاری دشوار است و قادر حرفاً و تمام وقتی را اقتضاء دارد. ما که در کار تهیه اوج هستیم، همه نیمه وقت و پاره وقت هستیم. بنابراین احتیاج داریم که از همه سو به ما کمک شود و برای ما مطلب و خبر فرستاده شود. چرا چنین نمی‌کنید؟ در حالی که گستردگی ارتباط، به کیفیت و غنای مطالب نیز می‌افزاید.

مقاله آقای صدیقیان را که در این شماره از زنجان برای ما فرستاده‌اند، بخوانید و بینید چقدر به درستی سخن گفته است. البته ما از گروه‌های دماوند، همت شمیران و افراد علاقمند دیگر نظیر آقای سلیمان شالوم و حسین مهجوری و تنی چند که مرتبًا با ما مکاتبه و تماس دارند و ما را در تهیه مطالب یاری می‌دهند، کمال تشکر را داریم. ولی مایل هستیم که خط ارتباطی و جبهه این کار را وسعت پخشیم. با دست‌های پرتوان خود دست‌های ما را بگیرید و بگذارید نشریه‌ای پربار تولید شود که اولین رسالت‌ش انتشار اخبار و اطلاعات باشد و گزنه سکوت و بی‌خبری همه جا را خواهد پوشاند.



فهرست

- در جستجوی طرح‌ها و برنامه‌های تازه گزارشی از گردهمایی مسئولان هیأت‌ها و گروه‌های کو亨وردی استان تهران
 - مقدمه‌ای بر سازماندهی در گروه‌های کو亨وردی
 - تقسیم بندی آب و هوای ایران
 - شب سرد و مه و یخچال دماوند
 - ورزش، ریاضت امروز
 - سبکبال چون پرنده گفت و گو با ناصر سرور ماسوله
 - بهره‌گیری از توان نامحدود جمعی پرطرفدارترین ورزش آینده
 - گفت و گو با کریش بانینگتون
 - کنزاز
 - سام ترنر آشنایی با پیش‌کسوتان کو亨وردی
 - رتکین کمان
 - در کوهستان چه خبر؟
- | | |
|----|--|
| ۴ | |
| ۷ | |
| ۹ | |
| ۱۰ | |
| ۱۴ | |
| ۱۸ | |
| ۲۰ | |
| ۲۲ | |
| ۲۷ | |
| ۲۸ | |
| ۳۰ | |
| ۳۵ | |

گزارشی از گردهمایی مسئولان هیأت‌ها و گروه‌های کو亨وردی استان تهران

در جستجوی طرح‌ها و برنامه‌های تازه

واما در مورد ورزش کو亨وردی، باید بدانیم،

در این ورزش چقدر سرمایه داریم؟ تمام این سرمایه باید مشخص شود و در جهت حفظ و گسترش آن بکوشیم. نهادهایی مانند آموزش پرورش حاضر به همکاری وسیع هستند که می‌توانیم از این همکاری سود ببریم. آموزش و پرورش انجمن کو亨وردی دانش آموزان را به وجود آورده است که راه خوبی برای جذب جوانان به این ورزش است، و خود این مسئله وقت زیادی را از هیأت تهران خواهد گرفت.

برای پیشرفت این ورزش راهی وجود ندارد جز آن که آن را عمومی و خانوادگی کنیم و اصولاً وظیفه ورزش در جامعه همین است.

در هر ورزشی از جمله کو亨وردی کیفیت کار بالا نخواهد رفت مگر آن که بخش آموزش گسترش یابد، که در اینجا از تمام مریان می‌خواهم که دررشد و گسترش آموزش همکاری کنند، در عین حال لازم نباشد که هیأت از شما وقت بگیرد و تقاضا کند، بلکه شما (مریان) باید وقت و زمانی را که می‌توانید در بخش آموزش بدید به هیأت یادآوری کنید. بعد دیگر در این ورزش، گسترش مسابقات کو亨وردی و صخره‌نوردی است که در جذب علاقمندان می‌تواند نقش بازی کند. پس باید در بخش رقابت‌ها برنامه‌ریزی و سازماندهی لازم را انجام داد.

لازم به تذکر است که در این راه، نباید یکدفعه کار بزرگ انجام داد، بلکه می‌توان از چند کار کوچک شروع کرد و پس از کسب تجربه آن را گسترش داد. برای انجام تمام این کارها باید به خدا توکل کرد و از همت کو亨وردان استفاده شود. باید باور

بسم الله الرحمن الرحيم

وجود جمعیت و امکانات فراوان در تهران و مرکزیت طبیعی آن در فعالیت‌های کو亨وردی کشور مقداری تداخل به وجود آورده است، به همین دلیل تشکیلات تهران باید مستقل از فدراسیون شود. این هیأت باید تمام تشکیلات موجود در استان را زیر پوشش خود قرار دهد و مثل سابق نباید از فدراسیون کمک بگیرد، زیرا این کمک‌ها استقلال هیأت تهران را از بین می‌برد. هدف از تشکیل این جلسه، همین ایجاد استقلال در تشکیلات هیأت تهران است.

هیأت تهران باید کمیته‌های مختلف را در راستای استقلال ایجاد کند. هیأت تهران باید استان را به مناطق مختلف تقسیم کند و این مناطق را به سوی استقلال پیش ببرد و هر کدام از این مناطق را کوچکتر کرده و سپس مناطق جدید را نیز به سمت استقلال پیش ببرد. توجه کنید که منظور از استقلال همان خودگرائی است. من علاقه دارم که این تقسیم‌بندی سریعاً به وجود آید و در مدت یک تا دو سال استقلال به وجود آید. این تقسیم‌بندی باید ملاک منطقی داشته و باید برنامه‌ریزی شده باشد.

● **فیاض: برای پیشرفت این ورزش راهی وجود ندارد جز آن که آن را عمومی و خانوادگی کنیم.**

● **بنامولایی: در رابطه با هیأت تهران متعارفیم که به خاطر عدم شناخت از کار تشکیلاتی، گروه‌ها ارتباط کمی با ما داشته‌اند.**

بالاخره برای اولین بار پس از انقلاب، قرار براین شد که رئوسای هیأت‌ها و نمایندگان گروه‌های کو亨وردی استان تهران در یک شرکت کنند جلسه‌ای که انتظار می‌رفت تمام نمایندگان گروه‌ها به عنوان فعالان این رشتہ ورزشی در آن شرکت جویند، که متأسفانه این چنین نشد. از بیست و چهار گروه رسمی فقط هفت گروه! هر چه بوده و هست نمی‌دانیم، ولی حق این بود که حداقل برای تازه کردن دیدارها می‌آمدند، ما نیز که می‌خواستیم به این سمینار برویم همچنین دلمان نبود. ولی وقتی رفیم، دیدیم مثل این که جدی است. جدی از آن رو که وجود جلسه و برگزاری آن را جدی گرفته بودند. سالن آماده، برنامه منظم، حضور مسئولان، و خیلی چیزهای دیگر که همه حاکی از عزمی راسخ برای بهبود وضعیت کو亨وردی استان تهران بود، ولی چه سود که دوستان نیامده بودند.

به هر روی جلسه با اعلام برنامه و تلاوت آیاتی از قرآن مجید آغاز شد. بعد هم آقای جمشیدی رئیس هیأت کو亨وردی شهرستان کرج به حضار خوش آمد گفت، که معلوم بود از آن کو亨وردهای قدیمی است. ما که تا آن زمان شق ورق نشسته بودیم با چند شوخی بجا و زیبای آقای جمشیدی راحت شدیم! وقتی هم پشت سر خود رانگاه کردیم، دیدیم همه مثل ما بودند و قیافه‌ها از حالت رسمی بیرون آمد و کو亨وردی شد!

بعد از این خوش آمد گویی دلچسب، آقای مهندس فیاض رئیس فدراسیون کو亨وردی به سخنرانی پرداخت. خلاصه بیانات ایشان در پی می‌آید:

دیگر معرفی شدند، و تازه فهمیدیم آقای محسن صفائی به ریاست هیئت استان تهران انتخاب شده‌اند. همکاران ایشان عبارتند از:

آقای خلچ مشغول کمیته مریان آقای مجید علمی مشغول کمیته رقابت‌ها و مسابقات

آقای قاسم فخار مشغول کمیته شهرهای تابعه آقای باهری مشغول کمیته روابط عمومی آقای حسینی منش مشغول کمیته نهادها و ارگان‌ها آقای هوشنگ ساریگ مسؤول کمیته امداد

امکانات بوده است. مسئله دیگری که در ذهنیت ما حاکم است برابری گروه‌های کو亨وردي است و سعی داریم با همسو کردن گروه‌ها کار خود را به رخ جامعه ورزش بکشانیم. در سال ۷۱ تقویم ورزشی تهیه شده است که انجام بسیاری از این فعالیت‌ها با همکاری گروه‌ها ثمر خواهد داد.

هدف اصلی کار ما در سال ۷۱ آموزش جوانان است در کلاس‌های کارآموزی، که نهایتاً همین جوانان جذب گروه‌ها خواهد شد. مطلب دیگر انجام مسابقات است. با انجام مسابقات و رقابت‌ها جذب علاقمندان بیشتر خواهد شد، به

داشت که اگر از مردم بخواهیم که به ما کمک کنند آنها یقیناً به ما کمک خواهند کرد. و انشا... کاری که برای رضای خداست در جلب رضایت خداوند متعال موفق باشد. و از برادران هیأت کرج که میزبانی را به عهده دارند تشکر می‌کنم. با آرزوی توفيق برای همه و انشاء... بتوانید با همکاری هم مشکلات را حل کنید.

والسلام

بعد از پایان صحبت‌های آقای مهندس فیاض، آقای شایسته رئیس تربیت بدنی استان تهران به سخنرانی پرداخت. ایشان در سخنرانی خود به ابعاد فرهنگی و معنوی کو亨وردي اشاره کرد و خواهان جلب علوم مردم و جوانان به طرف این ورزش شد.

بعد از وی، آقای کریم بنامولائی، رئیس سابق هیأت کو亨وردي تهران و دبیر فعلی فدراسیون گراش فعالیت یک ساله هیأت را ارائه داد. بنامولائی بعد از تشکر از مسئولین تربیت بدنی استان تهران و شهرستان کرج و نمایندگان هیأت‌های تابعه و گروه‌ها، به ذکر مقدمه‌ای درباره وضعیت هیأت در بعد از انقلاب کرد و سپس از مسئولین سابق فدراسیون کو亨وردي که در مقطع حساسی این ورزش را هدایت و رهبری کرده بودند تشکر کرد. وی در ادامه سخنرانی گفت: در رابطه با استقلال هیأت این ذهنیت وجود دارد و از سال ۶۹ تلاش بر این بوده است که به این استقلال بررسیم.

در رابطه با هیأت تهران معرفیم که به خاطر عدم شناخت از کار تشکیلاتی، گروه‌ها ارتباط کمی با ما داشته‌اند، اکنون با فعالیت و مکاتبات این مطلب جافتاده که هیأت مستقل شود. اما در این راه متأسفانه برخی گروه‌ها دعوت‌ها را جدی نگرفته‌اند که بعد از این جلسه امیدواریم همکاری بیشتر شود. فعالیت‌های ما عبارتند از:

۱- تشکیل کلاس‌های کارآموزی.

۲- انجام مسابقات سنگ‌نوردی کشوری که استان تهران مقام سوم را کسب کرد.

۳- برنامه‌های عمومی که گروه‌ها ما را یاری دادند.

هفته پیش جلسه‌ای با مسئولین ۲۴ استان انجام شد که بسیار ثمربخش بود. جالب این که معلوم شد استان تهران از نظر امکانات و تجهیزات از محرومترین استان‌ها در جذب این

و نتاج آقای رضا کفаш

ویژه که در بعد جهانی مسابقات سنگ‌نوردی بسیار طرفدار دارد. گروه‌های کو亨وردي به دو دسته آزاد و وابسته به نهادها تقسیم می‌شوند. با تشکیل کمیته گروه‌های نهادی، به خاطر در اختیار گذاشتن امکانات مناسب می‌توانند به گروه‌های آزاد کمک کنند تا جهت رسیدن به هدف همه کو亨وردان کمک مؤثری نمایند.

بعد از صحبت‌های آقای کریم بنامولائی، آقای جمشیدی رئیس هیأت شهرستان کرج و میزبان جلسه، بیلان کار خود را ارائه داد. وی با ذکر مشکلات متعدد کو亨وردي کرج به بیان تاریخچه کو亨وردي در این شهرستان پرداخت و سپس از ساختن دو جان پناه در «سیاه در» و «کفچان» سخن راند. آقای جمشیدی در ادامه سخنرانی به برنامه‌های کارآموزی که هر ساله مهرماه تشکیل می‌شود اشاره کرد.

رئیس هیأت کو亨وردي کرج گفت که در کرج مریبی کو亨وردي و سنگ‌نوردی وجودندارد و درخواست برگزاری کلاس مریبگری در این شهرستان که مدتی قبل انجام شده بود، با مخالفت آقای بنامولائی روپوشده است، و این در حالی بوده است که ایجاد تمام

اینجا بود که آقای دکتر زالی نمایندگی مردم کرج به سالن سینما وارد شدند که هم باعث تعجب شد و هم خوشحالی حضار را برانگیخت. دانستیم که ایشان خود کو亨ورد هستند. دکتر زالی در یک فرصت کوتاه برای حضار بیاناتی در مورد اهمیت ورزش کو亨وردی در جامعه جوان ایران ایجاد کرد.

در ادامه جلسه در بعداز ظهر، حاج آقا حسینی منش رئیس کمیته کو亨وردی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و کمیته نهادها و ارگان‌های هیأت استان تهران به بیان فلسفه کوه روی و کو亨وردی و استفاده از طبیعت پرداخت. سپس به کو亨وردی در سپاه اشاره کرد و قول‌های مساعدی در مورد همکاری سپاه با گروه‌های مختلف در سطح استان تهران داد. وی همچنین در مورد ساختن پناهگاه‌های کو亨وردی گفت: در مورد ساختن پناهگاه‌های کو亨وردی در سپاه در این مورد از امکانات مناسبی برخوردار است و می‌تواندبا توجه به این امکانات در نقاط مختلف کشور، با همکاری گروه‌ها پناهگاه‌های مختلف را بنا کند.

پس از آقای حسینی منش، آقای حیدریان به صحبت پرداخت. وی در ابتدای سخنرانی از گروه‌های تهرانی به خاطر کمبود اطلاعات از فعالیت‌های یکدیگر انتقاد کرد و آن را عاملی

کمیته پناهگاه‌ها چه می‌کند؟!

به پناهگاه تخت فریدون می‌رسیم، پناهگاهی که مانند چند پناهگاه دیگر روبه ویرانی است، بخصوص در پیحردها، نیاز به تعمیر اساسی دارد و برای زمستان مناسب نیست.

با شروع صعود ما به سمت قله دماوند هوا پیشتر می‌گرفت و باد شدیدتر می‌وزید، گروههای متاریع و در پی هم به سمت قله حرکت می‌کردند، ماه چهارم سال بود ولی دماوند یک زمستان واقعی را پسی می‌کرد.

به راحتی می‌شد در گرد که بازگشت از جبهه شمال شرقی در مه و کولاک شدید، خطر سقوط در یخچال‌ها را درپی دارد. پس عادله نمود که به طرف پناهگاه جنوبی حرکت کنیم، ولی گروههایی بودند که از همان جبهه شمال شرقی بازگشته بودند (بدون توجه به خطرات آن) در میان باد و باران به پناهگاه رسیده می‌رسیم تا شاید برای کوهنوردان آنسوی دماوند کمک مهیا کنیم، ولی با کمال تعجب دیدیم کسی آنچه بیست که حتی به ما کمک کند چه رسد به این که افرادی را در آن نیمه شب برای نجات عده‌ای کوهنورد سیچ کنند. فردا صبح قضیه را به سربرست پناهگاه می‌گوییم در پاسخ می‌گوید: چون بیش از پنج ساعت از گمتشدن آنها گذشته دیگر باید به دنبال جسد آنها فرستاد، نه برای نجات آنها! چه نگوید؟ یکی دور روز که در اینجا بمانید خواهد فهمید که قرارگاه رسیده دیگر پناهگاه نیست بلکه یک بنگاه است، که باید از آن پول درآورد. تقصیر هم ندارد. کدام امکانات؟ ساچه پولی اینجا را بگرداند؟ فدراسیون نباید اجازه دهد تشكیلات اقتصادی مانع کمک به انسان‌های درمانده شود. چرا در چنین موقعی که پیش‌بینی می‌شود تعداد زیادی کوهنورد به منطقه بیاند، گروه انداد و نجات در قرارگاه مستقر نمی‌شود؟

اگر کوهنوردان گمشده پس از صعود دوباره به قله، از جبهه جنوبی سرازیر نمی‌شوند و تصادفاً در نیمه شب پناهگاه را پیدا نمی‌کردند چه می‌شد؟ خدا به خیر گذراند، ولی باید به فکر آینده بود و از اتفاقات ناگوار بعدی حتی المقدور جلوگیری کرد.

آقای صفائی سپس برنامه کار خود را اینچنان شرح داد:

- ساعت کار هیأت دوشنبه‌ها ۲ الی ۵/۱۴!
- در مورد پاکسازی محیط دره دریند با کمک شهرداری در آینده اقدام خواهد شد.
- برنامه‌های مشترک بین گروههای شناسایی مریان و ستن قرارداد با آنها.
- همکاری در اجرای برنامه‌های زمستانی.
- نصب تابلوهای راهنمای در کوههای شمال تهران.

- اجرای برنامه‌های عمومی برای سینه مختلف.

- نشر بولتن در سطح استان تهران.

- تدوین برنامه‌های اجرا شده توسط گروههای نمایندگان گروههای به ترتیب زیر مسائل و مشکلات خود را مطرح کردند:

۱- شقایق -۲- تهران -۳- دماوند -۴- اتمسفر

۵- فلزکار مکانیک -۶- پیام -۷- خانه کوهنوردان تهران -۸- هیأت طالقان

- صحبت‌های نماینده گروه تهران (فرهاد احمدی شیخانی)

- بیان مشکلات گروه:

- ۱- مسئله جا و مکان گروه.
- ۲- مشکل رفت و آمد در مناطق دور از مرکز.

۳- کمبود تجهیزات و وسایل کوهنوردی و سنگنوردی.

- پیشنهادهایی برای پاکسازی دره دریند از آلودگی‌های فراوان، مانند برخورد قاطعه‌های با

قهقهه‌خانه‌داران و حتی تعطیل مکان‌های زباله‌ساز.

- راههایی برای کسب درآمد گروههای مانند برگزاری انواع تورهای سیاحتی به مناطق بکر و زیبای ایران.

- آموزش مفاهیم تشكیلاتی و اصول کار سازمانی برای گروههای.

- گسترش آموزش بین جوانان به عنوان مبنای تمام فعالیت‌های کوهنوردی.

سپس نماینده گروه تهران به بیان مشکلات نشریه اوج پرداخت و از تمام گروههای حضار جلسه دعوت به همکاری کرد.

برای عدم توزیع وسایل دانست. وی در رابطه با آموزش پیشنهاد استفاده از اساتید دانشگاه‌ها را داد و در ادامه صحبت‌هایش به نحوه اجرای

برنامه‌های خارج از کشور و ملاک انتخاب نفرات پرداخت. وی گفت ملاک انتخاب نفرات برای اعزام به خارج کشور باید فقط کوهنوردی و میزان تجربه نفرات باشد. ایشان در پاسخ به اعتراض نماینده گروه دماوند در مورد برنامه‌های قبلی، اظهار داشت: البته این مربوط به گذشته بوده و ما از گذشته درس خواهیم گرفت و یقیناً تکرار نخواهد شد و ما خود معرض آن قصاید گروه‌ها باشند.

بعد از آقای حیدریان مجددآ آقای کریم بنامولایی به عنوان دیر فدراسیون کوهنوردی به صحبت پرداخت. وی در ابتدای گفتارش با انتقاد از نمود کم ورزش کوهنوردی در کشور، گفت که برای ازین بدن این ضعف نیاز به رشد و قبول پیش تشكیلاتی وجود دارد. بنامولایی در ادامه اضافه کرد که از میان ۲۴ یا ۲۵ گروه موجود در تهران فقط ۶ یا ۷ گروه فعل هستند. همچنین، آقای مولایی در مورد تهیه مطبوعات نیز قول مساعد به گروه‌ها داد. در مورد وسایل و تجهیزات کوهنوردی ایشان ابراز داشت که تا به حال ۴۰ درصد از وسایل از گمرک ترخیص شده و بقیه وسایل با ارز ۱۴۰ تومانی آزاد خواهد شد و یقیناً با قیمت‌های بالا!

با اتمام صحبت‌های آقای مولایی، آقای محسن صفائی رئیس هیأت کوهنوردی استان تهران در مورد برنامه‌های آینده این هیأت سخنرانی ابراز داشت. ایشان پس از ذکر سوابق خود در ورزش کوهنوردی به بیان مشکلات فراوان هیأت کوهنوردی تهران پرداخت که واقعاً دل آدم برای هیأت کتاب می‌شد!

در حاشیه

• جالب است بدانید از ۲۵ گروه رسمی فقط ۷ گروه و از ۱۰ هیأت فقط ۳ هیأت به جلسه آمده بودند.

• میکروفون لرزان ببروی تریبون نایابدار، تا آخر جلسه و لرزید و قل قل کرد، تا آخر آقای عزیز خلیج فریاد زد که بابا: این میکروفون از بس قلیون کشید خسته شد!

مقدمه‌ای بر سازماندهی در گروه‌های کو هنوردی

مقاله سازماندهی گروه، نوشه همکار خوب ما در هیأت تحریریه اوج، آقای فرهاد شیخانی می‌باشد. وی در این مقاله، نظرات خود را در باره چکوتکی سازماندهی گروه‌های کو هنوردی و ساختار تشکیلاتی آن بیان داشته و نقطه نظرهایی در باره «گروه» نیز ارائه داده است. به طوری که می‌دانیم، «گروه» از مقولات جامعه‌شناسی است و در تعاریف جامعه‌شناسی از آن به عنوان «مجتمعاتی از افراد که دارای روابط متقابل بوده و روابط اجتماعی را شکل می‌دهند» یاد شده است. جامعه‌شناسان، گروه را به دو نوع: اولیه و ثانویه تقسیم کرده‌اند. گروه از نوع اولیه، کوچکتر از گروه‌های ثانویه است و شامل اجتماعاتی نظیر خانواده، گروه‌های دوستان و بسیاری از گروه‌های کاری می‌شود. در این گروه‌ها، ارتباط بین افراد، مستقیم و رو در رو بوده و صفت ممیزه گروه، انسجام و همبستگی است. هم‌چنین، هنجارهای مشترک در گروه، عضو گروه را وادار به تعیت و پیروی از دستورات و رفتارهای گروه می‌سازد.

گروه‌های کو هنوردی، از نوع گروه‌های اولیه بشمار می‌رود و تحقیق در روابط داخلی آن، می‌تواند در سازماندهی بهتر گروه کمک کرده و یاری رساند. به نظر ما، به مسائل و روابط اجتماعی باید از این دید، یعنی دید علم تکریست و مدیریت کو هنوردی کشور ما که قصد هدایت عمومی گروه‌ها را دارد باید با این دید، شناخت‌ها آشنا و مجهز باشد. امید است که درج مقالاتی از این دست بتواند مورد استفاده قرار گیرد. ما سایر علاقمندان را به نوشن مقلاطی در باره اخلاق گروهی، رهبری در گروه، تأثیر هنجارهای گروهی روی اعضاء، تأثیر فرد روی گروه، بیماری‌های گروهی و سایر موارد مرتبط دعوت می‌کنیم.

مقدمه‌ای است در باره تشکیلات گروه‌ها و سازماندهی آنها، به عنوان رکن اساسی ورزش کو هنوردی، که هر چند مختصر است، ولی امیدوارم زمینه لازم را برای توجه بیشتر به این امر مهم فراهم آورد.

هر از گاهی که در برخی سینیارهای کو هنوردی و کوه شرکت می‌کنیم، یا با بعضی از مسئولین هیأت‌های کو هنوردی گفت و گو می‌کنیم، دائمًا کلمه‌ای به گوشمان می‌خورد، که متأسفانه برخی، آن را به عنوان یکند بدینه ذهنی می‌پذیرند، بدون آن که واقعاً بدانند در پس آن،

چه علوم پیچیده‌ای (از قبیل روانشناسی، جامعه‌شناسی، مدیریت، ...) نهفته است. آن کلمه، همان کلمه تشکیلات است که در سینیار اخیر گروه‌های کو هنوردی و هیأت‌های کو هنوردی استان تهران نیز مطرح شد. در آن جا گفتم که هیأت‌یا فدراسیون لازم است که تعریف دقیقی از تشکیلات و سازماندهی برای گروه‌ها و حتی برای خود مشخص سازد، تا همه بدانند با چه معیاری با یک نوع از تشکیلات (در اینجا از نوع ورزشی) باید برخورد کنند. متأسفانه آن چنانکه

هر گروهی دارای بخش‌های زیر است:

- اساسنامه: عبارت است از سند اساسی که در آن اهداف و وظایف آن گروه قید شده است و در حقیقت قانون اساسی آن گروه به شمار می‌رود و عضو آن را قبول کرده و برای تحقق آن فعالیت و تلاش می‌کند. در اساسنامه، راه‌ها و شیوه‌ها و وسائل نیل به هدف بیان می‌شود.
- آئین‌نامه: عبارت است از مجموعه

فرهاد شیخانی

من دیده‌ام، اگر حتی مسئولین نسبت به این مسئله وقوف داشته باشند، اغلب همکاران ایشان و در درجه دوم اغلب اعضاء گروه‌ها اطلاع کاملی از تشکیلات ندارند. جالب آن که عده‌ای نیز بدون آن که بدانند، شعارش را می‌دهند! از آن جهت که عملکردشان با فن تشکیل و سازماندهی منافات دارد، به هر روی، مطلبی که در پی می‌آید،

انتخاب هیأت مسئولین جدید گروه کوہنوردی تهران

در پی شکل مجمع عمومی فوق العاده، انتخابات هیأت مسئولین گروه کوہنوردی تهران، باحضور ۲۶ نفر از اعضای فعلی در تاریخ ۷۱/۴/۱۷ برگزار شد. در این انتخابات ۸ نفر کاندیدای هیأت مسئولین و ۴ نفر کاندیدای سازمان را تشکیل می‌دادند. آقایانی که اکثریت آراء را کسب کردند به ترتیب عبارتند از:

- ۱- آقای جواد شرکت مقدم
- ۲- آقای مسعود خرم روودی
- ۳- آقای محمد فرسادی
- ۴- آقای فرهاد احمدی شیخانی
- ۵- آقای محمد علی رئوفی

و بازرسان عارتند از:

آقایان اسماعیل ریاضی و قاسم فخار نژاد

استعفای اعضای کمیته نجات

اینجانبان (اعضای کمیته نجات) که از اواسط سال ۱۳۶۶ طبق شرایط و ضوابط فعالیت خود را در کمیته نجات فدراسیون به صورت افتخاری شروع کرده و طی این چند سال از هیچ تلاشی اعم از تحت پوشش قرار دادن مناطق کوهستانی شمرانات و خارج از تهران و تحسین و حمل افراد مجرور و مصدوم یا کشته شده دریغ نموده‌ایم، اکنون پس از گذشت قریب به پنج سال متأسیانه به علت عدم انجام تعهدات از سوی فدارسیون و همچنین بی‌اهتمامی تزار گرفتن این کمیته در زاد مسئولین ذیصلاح کوهنوردی استعفای خود را به طور دست‌جمعی تقدیم می‌داریم.

اعضای کمیته نجات فدارسیون کوهنوردی

نهایت کیفیت نیروهای باقی مانده را بالا می‌برد. در عین حال هر گونه سستی در اجرای موازن آئین نامه، زمینه را برای نابودی گروه فراهم می‌آورد. وجود نیروهای کم کار و نامنظم فقط موجب هدر رفتن انرژی‌های ذهنی اعضای فعال، و کاهش علاقه آنان می‌گردد.

موازین و مقررات حاکم بر حیات داخل یک سازمان یا گروه که ترکیب و ساختمان گروه و ترتیب کار و فعالیت آن را طبق اهداف برنامه‌ای گروه مربوطه تعین می‌کند همچنین در آئین نامه راههای علمی گروه، نحوه تشکیل بنیادهای مختلف گروه و رهبری آن، اجتماعات سالانه، کنفرانس‌ها، جلسات تشریع شده است.

۳- اجتماعات سالانه: عالی ترین مقام و ارگان مدیریت و رهبری گروه را، اجتماع سالانه می‌نامند و آن اجتماعی است از اعضای گروه که هر ساله (گاهی دو یا چند ساله) در زمان مشخصی تشکیل می‌شود.

در این اجتماعات، برنامه و آئین نامه گروه و نیز تغییر و تحول آنها براساس موقعیت زمانی تدوین و تصویب می‌شود. علاوه بر این گزارش‌های مدیریت گروه استماع می‌شود و وظایف گروه را تا اجتماع بعدی معلوم می‌کند.

۴- هیأت مدیره: مسئولین اجرایی و سازمانی گروه که ملاک برای انتخاب آنها عبارت است از: حسن مسئولیت و ابتکار و کار خلاق آنها، ملاک اخلاقی (درجة تعهد به موازین اخلاقی و قابل اعتماد بودن)، ملاک عملی (یاقت برای انجام وظیفه معین و سابقه فعالیت و غیره...).

۵- تلاش گروهی: برد و قسم است:

- الف - برونو گروهی: فعالیتی است که گروه به خاطر اهداف برنامه‌ای خود انجام می‌دهد. مانند اجرای انواع برنامه‌های تبلیغی و جذب افراد علاقمند و مناسب جدید برای حفظ حیات گروه، بالابردن کیفیت برنامه‌های اجرایی، فعالیت‌های فرهنگی، و از همه مهمتر برنامه‌های اقتصادی گروه که ضمن رشد، فعالیت و بقای گروه است.
- ب - درون گروهی: برای تحکیم وحدت گروه، دفاع از زیربنای وجودی گروه و قوانین تشکیلاتی گروه و جلوگیری از انحرافات انجام می‌گیرد.

۶- انصباط گروهی: یعنی اجرای دقیق و پیگیر موازینی که در آئین نامه گروه تعین شده و انجام وظایفی که متوجه هر فرد و سازمان گروهی است. انصباط شرط وحدت اراده و عمل است. انصباط گروهی تبعیت اقلیت از اکثریت، و کلیه اعضاء و بنیادها (کمیته‌ها) از تصمیمات اجتماع سالانه و هیأت مدیره است. رعایت این مسئله، شاید موجب کاهش تعداد اعضاء گردد ولی در



تقسیم‌بندی آب و هوای ایران



بعضی نقاط خیلی باریک بوده و در اطراف رشته کوه‌های زاگرس و جنوب و شمال شرقی رشته کوه‌های البرز و بر روی فلات آذربایجان و شرق خوزستان به طور وسیعی گسترده می‌شود. دامنه آن گاهی تا ارتفاعات برخی از کوهستان‌های شرق و جنوب شرقی نیز کشیده می‌شود. شهرستان‌های کرج، قزوین، زنجان، تبریز، خوی، ارومیه، همدان، اراک، بروجرد، گلپایگان، شهرکرد، مشهد، تربت حیدریه، بجنورد، کازرون، بهبهان، دزفول در این منطقه واقع شده‌اند. میزان بارندگی سالیانه بر حسب ارتفاع سیار متفاوت است.

منطقه جنکل‌های خشک

این منطقه در داخل رشته کوه‌های زاگرس از فارس تا کردستان ادامه داشته و بر روی بعضی ارتفاعات آذربایجان و همچنین شبکهای دامنه البرز تا قسمت خاوری این رشته تشکیل نوار باریکی را می‌دهد. ارتفاع جغرافیایی این منطقه به طور متوسط بین ۸۰۰ و ۲۶۰۰ متر بوده و میزان بارندگی سالیانه از حدود ۴۰۰ میلیمتر تجاوز می‌کند. شهرستان‌های خرم آباد، کرمانشاه (باختران)، ایلام، سنتنگ، ماکو در این منطقه قرار دارند.

منطقه کوه‌های مرتفع

در این مناطق به ارتفاع ۱۰۰۰ متر افزایش ارتفاع به طور متوسط یک درجه از حرارت هوا کاسته می‌شود. در شمال ایران در ارتفاع تقریبی بیش از ۳۰۰۰ متر اقلیم نیم آلپی دیده می‌شود ولی در کوه‌های مرتفع جنوب آب و هوای استپی سرد وجود دارد.

لازم به تذکر است چون در ارتفاعات بیش از ۲۰۰۰ متر ایستگاه هواشناسی وجود ندارد متأسفانه تعیین دقیق وضع اقلیمی کوه‌های بلند ایران مشکل است.

۱۰٪ نیز کاهش می‌یابد.

درجه حرارت بر حسب نواحی، بسیار متغیر است با زمستان‌های سرد و خیلی سرد به استثنای خوزستان که دارای زمستان ملائم و معتدل است، هوای تابستان: در دشت خوزستان فوق العاده گرم (میانگین درجه حرارت تیرماه بیش از ۳۶ درجه سانتی‌گراد)، در داخل فرورفتگی‌ها و نقاط پست مرکزی خیلی گرم (بیش از ۳۰ درجه سانتی‌گراد) به استثنای بلندی‌هایی با ارتفاع بیش از ۲۰۰۰ متر، اختلاف درجه حرارت متوسط، سالیانه بین ۲۱ تا ۱۸ درجه تغییر می‌کند. این منطقه وسیع به چندین منطقه اقلیمی تقسیم می‌شود:

کارشناسان فانو، ایران را از نظر شرایط آب و هوایی به مناطق زیر تقسیم می‌کنند که دانستن آنها می‌تواند برای کوهنوردان مفید باشد:

۱- منطقه بحرخزر

نزولات سالیانه بین ۶۰۰ تا ۲۰۰۰ میلیمتر، با حداقل بارندگی در خرداد ماه و عدم دوره خشکی واقعی و حداقل باران در پائیز، رطوبت نسبی بیش از ۸۰ درصد، با زمستان‌های ملائم یا سرد و معدل درجه حرارت متوسط در دی ماه کمتر از ۸ درجه و درجه متوسط تیرماه کمتر از ۲۶ درجه سانتی‌گراد، درجه ابری بودن عموماً خیلی زیاد و در نواحی شرقی (گرگان) آب و هوایی خشک‌تر دارد.

۲- منطقه بلوچی

میزان نزولات سالیانه کمتر از ۳۰۰ میلیمتر و تقریباً تمام بارندگی در فصل زمستان است (۱۰ تا ۸۶ ماه بیرون بارندگی) ولی رطوبت نسبی آن بالا (۶۰ تا ۸۰ درصد). دارای زمستان گرم با درجه حرارت متوسط دی ماه بیش از ۱۵ درجه سانتی‌گراد و متوسط تیرماه کمتر از ۳۴ درجه سانتی‌گراد است. درجه ابری بودن عموماً ضعیف است. این منطقه بخصوص در مشرق لنگه به خوبی مشخص و نواحی خوزستان را شامل نمی‌شود، به نحوی که بوشهر در حد غربی این منطقه واقع شده است.

۳- منطقه ایران و تورانی

شباهت ضعیفی به آب و هوای مدیترانه دارد. این منطقه دارای نزولات بسیار متغیر است، عموماً بین ۱۰۰ تا ۵۰۰ میلیمتر در سال که حداقل بارندگی در فصل زمستان یا بهار بوده و حداقل دوره خشکی کاملاً سه ماه (تابستان) و نواحی خیلی خشک تا حدود ۹ ماه است. رطوبت نسبی در زمستان بین ۵۵-۸۰ درصد و در تابستان گاهی به ۴۰ و در کویرهای مرکزی به

منطقه استپی (خشک)

این منطقه محیط برناحیه نیمه بیابانی است و مشرق و جنوب غربی خراسان و نیمه جنوب خوزستان و شمال منطقه بلوچستان را در برگرفته و حدود ۲ خاک ایران را شامل می‌شود. شهرهای قم، اصفهان، شاهرود، سبزوار، بیرجند، زاهدان، کرمان، چریفت، لار، اهواز، آبادان جزء این منطقه می‌باشد. نزولات آسمانی در این منطقه بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیمتر است و درجه حرارت بر حسب ارتفاع متغیر است.

منطقه نیمه استپی (نیمه خشک)

این منطقه تشکیل یک نوار متمدد داده که در

گفت و گو با محمد تقی بهره‌ور

شب سود و مه و یخچال دماوند

فروزان زیادلو

وجود نداشت؟ و دهها سؤال دیگر، همانطورکه می‌دانید، طرز فکری نیز در بخشی کوهنوردان وجود دارد که آن صعود به هر قیمت، می‌باشد. آیا این صعود نیز از همگونه بوده است؟ آیا اصولاً حدموز و ضوابطی برای کنترل صعودها وجود دارد یا خیر؟

اینک، اوج، به روشن کردن این مسائل برخاسته و طی مصاحبه‌ای با محمد تقی بهره‌ور، خواسته است که ضعف‌ها و کاستی‌ها روشن شود تا از وقوع اتفاقات و حوادث بعدی جلوگیری شود. هم‌چنین، در بحث «قیمت صعود» حدموزها را روشن کند. ما از همه خوانندگان صاحب نظر خود می‌خواهیم در این بحث مشارکت کرده، نظرات خود را برای چاپ در شماره‌های بعدی اوج برای ما بفرستند.

در زمستان سال ۷۰، زمستان سختی که می‌گویند نزدیک به ۲۰ سال ایران به خود ندیده بود، سه کوهنورد در جبهه‌های شمال غربی و غربی دماوند دچار حادثه شدند و دو تن از آنان، هر یکی ده اگشت پا و نرسوم، بندی از شست پای خود را از دست دادند. آن دو تن، اصغر پاشا و حسین بطحائی و این یکی، محمد تقی بهره‌ور بود. این حادثه باعث تالم خاطر همه کوهنوردان و دوستان و آشنايان این عزیزان گردید و موجی از تأسف به بار آورد.

آقایان اصغر پاشا و حسین بطحائی، اعضاء تیمی بودند که از طرف هیأت شمیران به مناسبت گرامیداشت دهه فجر به دماوند اعزام شده بود، اما محمد تقی بهره‌ور، قصد صعود انفرادی را داشت. این حادثه، اضافه بر تأسف، ایهامات و سوالاتی را نیز به وجود آورد؛ چرا چنین شد؟ ضعف‌ها و کاستی‌ها چه بود؟ آیا امکان جلوگیری از این حادثه

تصور می‌کنم بیش از یک هزار متربود، در نزدیکی غروب که هوا رو به تاریکی داشت در حالی که کرامپون به پا داشتم و به کمک کلنگ حرکت می‌کردم، خودم را روی یال سنگی نزدیک قله یافتم. در اینجا، شب یخچال کم شده و من نیز در اثر تلاش و تقلای زیاد به شدت خسته شده بودم. روی یال مکثی کرده و کرامپون خود را باز کردم و سپس با استفاده از باتون به راه پیمایی ادامه دادم. در حین راه پیمایی روی یال سنگی، صدائی در بالای سرخود شنیدم که مرا به اسم صدا می‌کرد و کمک می‌خواست.

بعد از چه مدتی که روی یال سنگی بودید، این صدا را شنیدید و اصولاً وضع هوا آن روز چگونه بود؟

در واقع، از راه پیمایی من روی یال سنگی چند دقیقه‌ای پیشتر نگذشته بود که صدای کمک را شنیدم. وضع هوا نیز در ابتدای روز صعود بخوب بود. اما، از ساعت سه بعدازظهر بارش برف سنگینی آغاز شده بود. به هر حال، من خودم را به نزدیکی صدا رساندم. در آنجا، متوجه شدم که آقای اصغر پاشا روی صخره بلندی گیر کرده و نمی‌تواند پائین بیاید. او به من گفت که آنها پس از صعود به قله، در حین

خوبی دیدم و تصمیم به اجرای هدفم گرفتم. بعد از این که متوجه شدم هیأت شمیران قصد اعزام تیمی از مسیر جدید روی جبهه داغ (شمال غربی) را دارند، از آنها خواستم که برای رفتن به ده «ناندل» با یکدیگر همکاری و همراهی داشته باشیم. آنها پذیرفتند و در دو روز اول صعود تا گردنده داغ با اعضای تیم اعزامی همکاری داشتیم. در صبح روز دوشنبه ۲۱ بهمن ماه از آنها جدا شده و در مسیر یخچال داغ به سمت یخچال‌های شمال غربی راه افتادم. شروع یخچال نسبتاً خوب بود. البته شبی نسبتاً تندی داشت که از ۳۵ درجه تا ۷۰ درجه تغییر می‌کرد. یخچال، در بعضی قسمت‌ها بین بر قدر و در قسمت‌های دیگرین بلوری داشت. به خصوص در نقاط پرشیب، بین کمپ اصلی، بعضی وسایل نظیر اجاق، قابلیه، کیسه خواب، کپسول سوت و غیره را در رابطه با احتیاج تیم اعزامی در چادر آنها باقی گذاشده بودم و به این لحظه نقشه قبلی ام که عبارت از شب مانی روی قله بود، اندکی تغییر کرده و اکنون قصد داشتم با سرعت تمام حرکت کرده و بدون شب مانی از تیغه شرقی به ده گزنه فرود بیایم. بعد از ساعت‌ها صعود روی یخچال که

آقای محمد تقی بهره‌ور، سلام! ابتدا انتصاب شما را به سمت مسئول کمیته فنی فدراسیون شادباش می‌گوئیم و امیدواریم با درک تیز و نیرو و پشتکاری که دارید، در پیشرفت ییشتر برنامه‌های کوهنوردی کشور موفق باشید. حادثه دماوند، موجی از تأسف و سوال را پدید آورد که ما امیدواریم از طریق این مصاحبه آهارا روشن بکنیم تا تجارت انتقال یابد و از تکرار حوادث غیرمتربقه جلوگیری شود. البته، همانطور که خودتان می‌دانید کوه محل «حادثه» است و این جمله‌ای است که بانیتکنون - این اعجوبه قرن ما - گفته است. اما به هر صورت، مقررات و تدبیر اینمی نیز برای جلوگیری از حوادث وجود دارد و بنا بر این، نمی‌توان حوادث را محتروم و اجتناب ناپذیر دانست - هر چند که «احتمال» آن همیشه وجود دارد. حالا مایلیم شرح حادثه را از زبان خودتان بشنویم. ابتدا بگویند که چرا به صعود انفرادی پرداختید؟

من، از سه سال قبل قصد تراورس انفرادی به دماوند از مسیرهای بدون پناهگاه و یا جدید را در ذهن خود می‌پروراندم. تا این که امسال خودم را از لحظه نیروی بدنی و تمرینات در وضعیت

حسین پیدا کرده و اکنون روی آن و نزدیک بخطای است.

الحمدلله... رسیده بود بلانی ولی بخیر گشت. اما، متأسفانه مثل این که قضیه به همین جا خاتمه نیافت. بعد چه شد؟ آنها خوشحال از جستن از خطر و منهم خوشحال از خوشحالی آنها، به آنها گفتند حالاً که اشکالات برطرف شده، اگر کاری ندارید من

بودم که یال سنگی ما در پائین بن بست بوده و به یخچال ختم می شود و چون او کرامپون ندارد، تنها راه نجات، بازگشت به بالا و پیدا کردن راه از بالا است و فقط از آنجاست که او می تواند مسیر دیگری جسته و خود را به یال سنگی بالای سر آقای بخطای برساند. یعنی در واقع دو راه برای کمک به بخطای وجود داشت: یکی به آن شکل که قبل گفتم. یعنی رفتن من به نزد وی به صورت

بازگشت، به سمت غرب انحراف پیدا کرده و بر روی برف های کنار یخچال سرخورده و به پائین غلتیده اند. من، در تاریکی شب هیچکدام از آنها را نمی دیدم. بعد دانستم که حسین نیز روی سطح یخچال بر روی یک ناهمواری گیر کرده و در آنجا خود را نگهداشته است. به هر حال، چون آن روز برف باریده و سطح یخچال را پوشانده بود، سقوط آنها خیلی امتداد نیافته و در روی

● بعد از ساعت‌ها صعود روی یخچال که تصور می‌کنم بیش از یکهزار متر بود، در نزدیکی غروب که هوا رویه تاریکی داشت خودم را روی یال سنگی نزدیکی قله یافتیم

به صعود خودم ادامه بدhem تا فردا که در ده گزنه هم دیگر را بینم. اما، اصغر و حسین گفتند که به قله نزد و پیش مایا. وقتی پرسیدم چرا؟ گفتند: دلیل خاصی وجود ندارد، فقط ما خسته هستیم و شما پیش ما بیایید. من، پیش خودم فکر کردم که دلیل این درخواست آنها خستگی و ترس است و صرفاً جنبه روانی دارد. به هر صورت، درخواست آنها را قبول کردم. اما گفتند که این را قبل از رفته و تاریکی همه جا را پوشانده و آنها خسته هستند و مسیر را نیز گم کرده اند. به پائین نرونده، بلکه در جای مناسبی بیوته و استراحت کنند تا من بتوانم یال سنگی را صعود کرده، راهی جسته و به نزد آنها بنشتابم. همین کار را هم کردم و در انتهای یال، با ختم شدن یخچال به قله، به قله رسیدم. ولی در موقع ورود به کاسه، روح برف ها لغزیدم و به درون کاسه غلتیدم تا این که توانستم به کمک باتون اسکلی خودم را نگهداشتم. پس از برخاستن و تکاندن برف از سروصورت و سوراخ های دهان و بینی و گوش، به علت ریزش شدید برف و تاریکی مطلق هوا جهت خود را گم کدم و نتوانستم راه ورودم را پیدا کنم و نزد آنها برگردم. اگر چنین می کردم و یک مسیر اتفاقی را انتخاب می کردم، مطمئناً

تراورس یخچال با دوکلنگ و کرامپون و یکی دیگر، رفتن اصغر به بالا و از آن طریق انتقال به یال سنگی که آقای بخطای زیر آن روی سطح یخچال گیر کرده بود. به هر صورت، اصغر شخصاً راه دوم را انتخاب کرده بود و از این رو، من دیگر قادر به تراورس یخچال و هیچگونه کمکی به بخطای نبودم. معهدها، تصمیم گرفتم با صحبت از راه دور با وی (در حالی که او را نمی دیدم) به او نیرو و جسارت پیغام و روحیه اش را تقویت کنم و با استفاده از اطلاعات دریافتی از خودش و وضعیتش راهنمایی های را گوشزد نمایم. او نیز کرامپون نداشت. بنابراین بهترین کار برایش حرکت به طرف بالا بود. می شنیدم که وی دارد با کلنگش روی یخچال جای پا می کند. همانجا که ایستاده بودم به تشویق های کلامی خود ادامه دادم. بعداز ربع ساعتی فریاد خوشحالی او را شنیدم که می گفت به روی یال سنگی سمت خودش آمده و از یخچال رهایی یافته است.

از اصغر چه خبر؟ آقای پاشا کجا بود؟ خوشبختانه، در همین لحظات، صدای اصغر را نیز شنیدم که می گفت به بالا رفته و در آنجا مسیری را برای انتقال به یال سنگی بالای سر

سطح کاسه دار و ناهموار یخچال گیر کرده بودند. بعد از صحبت با اصغر در تاریکی شب، تصمیم گرفتم از صخره دشواری که بالای سرم قرار داشت، بالا رفته و خود را به وی برسانم تا بتوانم به کمک وی کرامپون خود را که قبل از بازگشته بودم، دوباره بیندم. در اینجا، بایستی توضیح دهم هوا به قدری سرد بود که من به تنها قادر به بستن کرامپون به پای خود نبودم. اگر می توانستم به کمک اصغر، کرامپون را به پای خود بیندم، می توانستم با استفاده از کلنگ او و خودم، به صورت دوکلنگی، یخچال را تراورس کرده و به نزد حسین بروم. لازم است که اضافه کنم که در تاریکی شب و زیر ریزش برف فوق العاده سنگین، استفاده از دوکلنگ بسیار ضروری بود. بنابراین، از صخره بالای سرم بالا رفتم و به جائی که فکر می کردم اصغر آنجاست، رسیدم. اما، متوجه شدم که وی نیست و از آنجا رفته چطور شد که آقای اصغر پاشا از آنجا رفته بود؟ چرا قبل این کار را تکرده بود. مگر امکان داشت از وضعیتی که به آن گرفتار شده بود، خود را رهاسازد؟ فراموش کردم بگویم طی گفت و گوئی که چند لحظه قبل از آن با اصغر داشتم، به او گفته

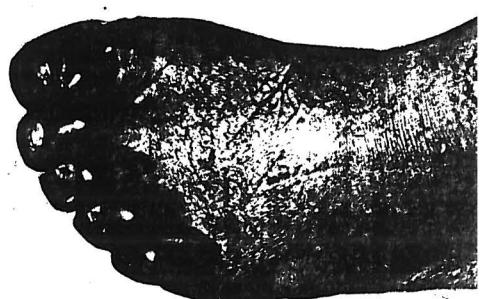


رقم. اما، دیدم که آنها حرکت نمی‌کنند و بالاخره در حالت شک و یقین متوجه شدم که آنها جز سایه‌های سنگ‌هایی که از درون برف بیرون زده‌اند، چیز دیگری نیستند. همین طور، در چند صدمتری کلبه‌ها نیز متوجه شدم که آنها چمن بن نیست. با خودم گفتم که لابد چمن بن در دره بعدی است و به سمت آن دره ادامه مسیر دادم. دو کیلومتری که راه رفتم، به علت خستگی مفرط و نزدیکی غروب، تصمیم گرفتم لانه بر فی کنده و شب را در آنجا بسر بربرم. شب دوم را نیز به نحوی گذرانیدم. صبح روز بعد، آسمان را صاف و خورشید را تابان دیدم. مناظر اطراف به زیبائی می‌درخشید. ساعت ۹ صبح به سمت دره‌ای که فکر می‌کردم چمن بن در آنجا قرار دارد، راه افتادم. بعد از ساعتی در یافتتم که چمن بن در آن دره نیز قرار ندارد. اینجا بود که دانستم گم شده‌ام و گرفتار ترس و وحشت مرگ شدم. سرتان را درد نمی‌آورم و خلاصه می‌کنم: سرجای خود نشستم و به تحلیل اوضاع جغرافیائی اطرافم پرداختم و دانستم که مطلقاً در شمال قرار ندارم. بلکه، به کمک قطب‌نما متوجه شدم که از سمت غرب فرود آمدۀام و اکنون در دشت محصور (ورارو) قرار دارم. تصمیم گرفتم آخرین تلاش خود را بکنم. با عزمی استوار و روحیه‌ای برای بقاء و زندۀ ماندن از جا بلنده شدم و به سمت گردنۀ داغ راه افتادم. کیلومترها بر فر کوییدم تا این که در ساعت ۵ بعداز ظهر روز بالای گردنۀ داغ رسیدم و از آنجا داشت ناندۀ چمن بن را آشکارا دیدم و از فرط خوشحالی چمن بن رسیدم و وارد یکی از کلبه‌ها که چراغ آن می‌سوخت، شدم. در میان کلبه، کوهنوردان هیأت شمیران نشسته بودند که با تعجب و حیرت زیاد مرا در برگرفتند. آنها گفتند که فکر می‌کردند من با یاستی تا حال در رینه یا گزنه و یا تهران باشم و حالا از دیدن من در آن نقطه تعجب می‌کردند. وقتی پای خود را از پوتین در آوردم، متوجه سرمادگی آن شدم. بلا فاصله پایم را به تناوب زیر بغل چند نفر از کوهنوردان قرار دادم. روز بعد، پاهای خود را پتوییج کرده و در حالی که دو نفر زیر بغل مرگرفته بودند تا ناندۀ رفتم.

کشنده زمان را حس نکنم. برای پرهیز از پرگوئی از ذکر همه جزئیات خودداری می‌کنم. اما، فقط می‌گویم که احساسات عجیب و متصادی مرا در برگرفته بود و در بعد متفاوتی از زمان و مکان بسر می‌بردم. بالاخره، صبح دید. ساعت ۷ صبح روز یست و دو بهمن از بیواک در آمده و بعد از گرفتن چند اسلامی، به سوی جائی که حدس می‌زدم بچه‌ها در آنجا هستند، سرازیر شدم. بعد از ربع ساعتی که دنبال بچه‌ها گشتم، موفق به یافتن آنها نشدم. بنابراین، مسیر خود را روی یخچال به سمت پائین ادامه دادم. هوا بسیار مرموز و غیرعادی به نظر می‌رسید. برف باشد کمتری می‌بارید. اما ابر و مه همه جا را پوشانده بود. گاه‌گاهی ابرها و هوای به شدت مه‌آلود جابه‌جا می‌شد و من مناظری را می‌دیدم که گوئی در حال چشمک زدن هستند. وضوحی در کار نبود. به هر حال، من به سمت شمال خیالی و فرضی پائین می‌آمدم. بعد از مدتی، ناگهان گردنه داغ را در سمت چپ خود دیدم. خطوط کف داشت پائین دماوند تا حدودی با داشت شمالی مطابقت می‌کرد. بعد از این که به کف داشت رسیدم با برف انبوه و بسیار زیادی رو برو شدم. همین مسأله تعجب و کنجه‌کاوی مرا برانگیخت. زیرا در چند روز قبل که در داشت شمالی بودیم، برف موجود در سطح داشت از نوع متراکم و فشرده بود و حجم پودری نداشت. به هر حال، از روی حدس و قرینه به سمت «چمن بن» در آن سوی دماوند راه افتادم. در حال راه پیمائی، پس از ساعتی، چند نفر را در آن سوی داشت دیدم و فکر کردم آنها بچه‌های هیأت شمیران هستند که به استقبال تمی اعزامی آمده‌اند. با خوشحالی به سمت آنها حرکت کردم. در حین حرکت و برف کوبی سنگین، با جابه‌جا شدن ابرها، در یک لحظه چند کلبه را در آن سوی داشت دیدم و به این ترتیب اطمینان پیدا کردم که دارم به سمت «چمن بن» می‌روم.

آنها چی؟ آنها شما را ندیده و عکس‌العملی نشان نداده بودند؟ نه، فاصله بسیار دور بود و وضوحی نیز در کار نبود. خوب، بقیه داستان را تعریف کنید. در میان داشت، دوربین چشمی را که به همراه داشتم از کوله‌ام در آوردم و به کوهنوردان نظاره

خودم نیز گم می‌شدم. در اینجا یک اهام به نظر می‌رسد: چطور شد اصغر توانست به یال سنگی دیگر منتقل شود؟ آیا لکر نمی‌کنید شما تلاش لازم را نکردید؟ قبل‌آگفتم که اصغر به طور اتفاقی راه را در بالا پیدا کرد و به هر صورت این اتفاق برای من رخ نداد و حادثه غلtíدنم به درون کاسه قله پیش آمد. خوب، به هر صورت، بعد چه شد؟ حادثه پشت حادثه. بهتر است حادثه‌ها را بشنویم و بعد به تحلیل آنها پنشیمیم. بهترین کار این بود که شب را روی قله یخ زده و منجمد به صبح بر سانم (اگر صحیح در کار بود) و در شفقی که می‌دمید راه را بجوبیم و به نزد دوستان برگردم. سرمادگی چی؟ آیا سرمادگی، شما یا آنها را تهدید نمی‌کرد؟ سرمادگی، هم من و هم آنها را تهدید می‌کرد. اما، وضع من از آنها بدتر بود. زیرا آنها دو نفر بودند و می‌توانستند با استفاده از گرمای بدن و نیروی روانی یکدیگر و داشتن کت پر (که من فاقد آن بودم) با سرمادگی معنی این دیو مهیب بهتر به جدال برخیزند. به هر تقدیر، در کاسه قله، صخره نسبتاً بزرگی را پیدا کرده و در سمتی از آن که برف بیشتر نشسته بود پناه گرفتم. (می‌دانیم که برف بیشتر در یک سوی سنگ، نشانه وزش کمتر باد در آن سو است). سپس کیسه بیواک نایلونی خود را از ته کوله‌ام در آوردم و به درون آن رقم و آنگاه پا و قسمتی از بدن خود را درون کوله‌پشتی ام جای دادم. شب یخ زده و سوزناکی بود که به کنده می‌گذشت و من حتی از نگاه کردن به ساعت خود پرهیز داشتم تا کشش کند و



آقای اصغر پاشا و حسین بطحائی چه شده بودند؟ آیا سراغ آنها را تکریتید؟

چرا، بعد از پرس و جو معلوم شد آنها پس از شب مانی در ارتفاع ۲۰۰۵ متری، روز بعد، با تراورس کردن جبهه شمالی دماوند به سوی ناندل حرکت کرده و در همان هوای مرموز و عجیب راه سپرده و به ناندل رسیده‌اند. متاسفانه آنها فوراً به سرمازدگی پای خود پی نبرده بودند. بلکه در شبی که در ناندل بسر برده بودند، در

حالی که بین پایشان با گرمای اتاق به تدریج ذوب می‌شد، در اثر درد شدید، متوجه سرمازدگی و وضع ناگوار پای خود شده بودند و فردای آن شب، به کمک تی چند از کوهنوردان استقبال کننده به تهران انتقال پیدا کرده بودند. آنها، ابتدا به اورژانس بیمارستان سوانح سوختگی رفتند و بعد به بیمارستان مهر انتقال یافته بودند و همانطور که می‌دانیم، متاسفانه، چند روز بعد، ده انگشت پای هریک از آنها را قطع کردند.

حقیقتاً که ماجرای دردناکی بود. ما ابتدا در مورد آن دوستان بزرگوارمان سخت افسرده و اندوه‌گین هستیم که دچار این حادثه شدند و عضوی از اعضای بدن خود را از دست دادند و بعد هم در مورد شما تأسف می‌خوردیم که به هر صورت، دچار ضایعه شدید. حالا بگذارید به تحلیل این قضیه بنشینیم. به نظر ما که خوب به این قصه غصه‌ناک‌گوش کرده‌ایم، تکاتی می‌رسد که فکر می‌کنیم می‌تواند عل حادثه باشد. ما، این نکات را بدون توالی اهمیت آنها ذکر می‌کنیم و از شما می‌خواهیم که نظر خودتان را نیز بگویند. این نکات عبارتند از:

□ هوای خراب باعث می‌شود که وقت بسیاری تلف شود. شنیده‌ایم که آقایان پاشا و بطحائی در این هوا، ساعت ۴ بعد از ظهر روی قله رسیده‌اند و با توجه به زمستان که هوا زود تاریک می‌شود، فرصت کافی برای بازگشت نداشته‌اند و گرفتار تاریکی شب می‌شوند.

□ نداشتن وسایل کافی و لازم برای شب مانی چه بریا آنها که قصد بازگشت از قله را داشته‌اند و چه برای شما که به قول خودتان قصد شب مانی اولیه را داشته‌اید. هیچکدام، احتمال خرابی هوا و نیاز به

داری؟

ضعف‌های من هم یکی دو تا نبوده است. اما می‌توانم به چند تا از آنها اشاره بکنم: نحسht، تغیرات متعدد و زیاد برنامه از این علل بوده است. البته شاید دلیل این تغیرات، حادثی بود

● به نظر خود من ریشه اصلی همه این قضایا، اعتماد به نفس بیش از حد و غیرواقعی بود که من در خودم احساس می‌کدم

● سرمازدگی، هم من و هم آنها را تهدید می‌کرد اما وضع من از آنها بدتر بود. زیرا آنها دو نفر بودند و می‌توانستند با استفاده از گرمای بدن و نیروی روانی یکدیگر به جدال با دیو مهیب سرمازدگی برجیزند

که در میانه راه رخ داد، دلیل دیگر نبردن وسایل کافی به قله و جاگذاردن آنها در کمپ اصلی هیأت شمیران بوده است. اگر من، چراغ خوراک‌پزی خود را به طور مثال همراه داشتم، با روشن کردن آن می‌توانستم شرایط بسیار بهتری داشته باشم. همچنین، عدم استفاده از قطب نما و نقشه که منجر به گم شدن و اتلاف ارثی و راه‌پیمایی‌های بسیار طولانی من شد که حتی می‌توانست مرا تا مرز مرگ پیش ببرد. من با پاپشاری ذهنی روی عدم استفاده از این وسایل که ریشه در فرهنگ ما دارد، حتی در لحظاتی که دچار شک و تردید بودم، روی حدس و گمان راه می‌سپردم و از تبدیل شک به یقین خودداری می‌کرم. البته باید اشاره کنم که شاید کمبود اکسیژن، سرمای مفرط، نخوردن آب و امثال‌هم قدرت فکری و تجزیه و تحلیل مرا نیز کاهش داده بود. به هر صورت، باید از این وسایل استفاده می‌کردم که نکردم. اما، به نظر خود من، سنگ پایه و ریشه اصلی همه این قضایا، اعتماد به نفس بیش از حد و غیر واقعی بود که من در خودم احساس می‌کرم. این مهمترین خطای بود که من مرتبک شدم. تمام مسائل بالا نظریه جاگذاشتن وسایل، عدم استفاده از قطب نما و نقشه وغیره را می‌توان از همین زاویه نگریست و مورد تجزیه و تحلیل قرارداد و این یک خود فریبی بزرگ بود که به آن دچار شده بودم. دماوند این خود فریبی را فرو ریخت و شکست. برای همه سروران، دوستان و همنورانم آرزوی صداقت با خود را می‌کنم.

خداآوند همه ما را به راه راست هدایت

فرماید. با تشکر از شما و گفتن «خسته نباشید»، به مصاحبه پایان می‌بخشیم و امیدوارم که گفت وکوی دیگری راجع به برنامه‌های کمیته فنی فدراسیون با هم داشته باشیم. خداتکه‌دار.

ورزش

دیاست امروز

همواره به چیز دیگری غیر از خود مرتبط است من این ویژگی ساختمانی را «تعالی وجود انسانی» نام نهاده‌ام. خود شکوفایی تنها به عنوان محصول فرعی تعالی خویش به شمار می‌آید(۲).

در مقابل فرضیه تعادل حیاتی چهار نظر زیر را مطرح می‌کنم:

۱- بشر نه تنها از ابتدا برای کاهش تنش اهنجانی قابل نیست، بلکه او بته تنش‌ها نیازمند است. ۲- در نتیجه انسان در جستجوی تنش‌ها است. ۳- ولی با این وجود امروزه او نمی‌تواند به میزان کافی تنش پیدا کند. ۴- و به این دلیل است که او گاهی به خلق تنش مبادرت می‌ورزد.

۱- بدون شک بشر نباید در معرض تنش بیش از حد قرار گیرد. چیزی که بشر احتیاج دارد یک میزان مناسب و متوسط از تنش است(۳). نه تنها خواسته‌های بسیار بزرگ، بلکه نقطه مقابل آن، فقدان تلاش نیز ممکن است باعث بیماری شود. «ورنر شولت» تهی کردن شخص از تنش‌ها را به عنوان ریشه اصلی بیماری‌های عصبی ذکر کرده است. حتی سلی پدر مفهوم فشار نیز اخیراً اعتراف کرده است که «شار نمک زندگی است.» من خود پای را فراتر می‌نهم و ادعای کنم که انسان به تنش‌های مشخصی نیاز دارد، یعنی نوعی تنش که بین انسان بودن از یک سو و معنایی که او مجبور به تحقق بخشیدن به آنست از سوی دیگر، قرار می‌گیرد. در حقیقت اگر شخص وظیفه‌ای برای به انجام رسانیدن در پیش رو نداشته باشد و در نتیجه از تنش مشخصی که در اثر انجام چنین وظایفی به وجود می‌آید، محروم بماند؛ ممکن است نوع مشخصی از نوروز، یعنی نوروز اندیشه زاد را درپی داشته باشد.

۲- بنابراین مشخص می‌شود که بشر خود به خود در جستجوی تنش نیست، بلکه به طور خاص در

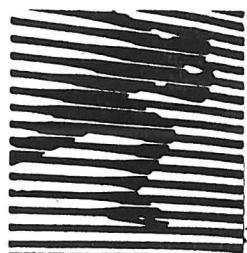
مایلم در مورد ورزش، بسیار گسترده سخن بگوییم یعنی ورزش را به عنوان پدیده‌ای انسانی مورد بررسی قرار دهم و این به معنای این است که قصد دارم به جای این که در مورد تعصب در بازی‌های المپیک و یاسو استفاده از ورزش در تجارت، سخن بگویم به این پدیده معتبر (انسانی) پردازم. هرچند از هنگامی که تفسیر ورزش در مفهومی از انسان که در توری‌های انگیزشی رایج است، گنجانده شده است؛ دسترسی به این پدیده معتبر که نامش ورزش است غیر ممکن شده. بر طبق این تعریف‌ها انسان موجودی است که نیازهای مشخصی دارد و مجبور است که این نیازها را برآورده سازد و در تحلیل نهایی، به مقصد کاهش تنش‌ها یعنی برای دستیابی به حفظ تعادل درونی که هموستانز نامیده می‌شود، رهسپار است. تعادل حیاتی یا (هموستانز) مفهومی است که از زیست‌شناسی به عاریت گرفته شده است ولی آنچنان نشان داده شده است که قابل دفاع نیست.

لودیک فون بر تالا نفی اظهار داشته است: «پدیده‌های اولیه بیولوژیک مانند رشد و تولید مثل را نمی‌توان با اصول تعادل حیاتی توصیف نمود» بشر کورت گلداشتاین حتی ثابت کرده است که تنها مغزهای بیمارگونه، همواره در تلاشند تا بدون قید و شرط از هرگونه تنشی، اجتناب کنند. اعتقاد من این است که بشر هرگز از ابتدا دز مورد چنین شرایط درونی نگرانی ندارد، بلکه وی همواره به چیزی یا شخصی در جهان خارج می‌اندیشد، خواه یک آرمان که خود را وقف آن کند و یا انسان دیگری که به او عشق بورزد (و این بدان معناست که این شخص به عنوان وسیله‌ای برای هدف ارضای نیازها تلقی نمی‌شود). به عبارت دیگر وجود انسان - حداقل تا هنگامی که به انحراف عصیت دچار نشده است.

برگرفته از کتاب «فریاد ناشنیده برای معنا» نوشته «ویکتور فرانکل»، ترجمه مصطفی تبریزی، علی علوی نیا ناشر: نشر یادآوران

مطلوبی که درپی می‌آید، بخشی از کتاب «فریاد ناشنیده برای معنا» اثر نویسنده معروف اتریشی ویکتور فرانکل است که به تأثیری ترجمه شده است، کسب اطلاعات پیشتر در مورد نویسنده و کتاب هایش را به خود تان وایی‌گذاریم. فقط همین جاید آور می‌شوند که نظریات این داشتمند در سخت ترین شرایط از بوته آزمایش سر بلند پیرون آمد و بینش انسانکرایانه وی نظر بسیاری از روانشناسان را به سوی خود جلب کرده است.

در پایان از نشر یادآوران و مترجمان کتاب که قبل از توزیع اجازه چاپ قسمتی از آن را به اوج دادند تشکر می‌کنیم.



به عقیده من در صخره‌نوردی، انسان ضرورت‌هایی را که در اثر تکامل از آنها محروم مانده است، به طور مصنوعی خلق می‌کند. به هر حال این تفسیر، به صخره‌نوردی از نوع درجه سوم سختی محدود می‌شود. هیچ میمونی تاکنون نتوانسته است از صعود نوع سوم فراتر رود. حتی میمون‌های مشهوری که از صخره‌های اطراف جبل الطارق بالا می‌روند، نمی‌توانند با مشکلاتی که بعضی از صخره‌نوردان در تسخیر شوگرهات در ریودوژانیرو دست و پنجه نرم کردنده مواجه شوند. باید به خاطر داشت که تعریف فنی درجه ششم سختی در صخره نوردی این چنین است: «نژدیک به پایان حدود توانایی بشر!» و این به این معناست که: به اصطلاح صخره‌نورد افرادی که چیست؟ ما در دورانی زندگی می‌کنیم که بشر پا را فراتر از ضرورت‌های مصنوعی می‌گذارند، او به توانایی‌ها ماندگاری و نمی‌داند که نهایت حدود توانایی بشر در کجا قرار دارد و آرزو دارد که این مطلب را دریابد، ولی در واقع این حدود همانند افق در هیچ جا وجود ندارد چرا که انسان با هرگامی که بر می‌دارد آن را عقب‌تر می‌راند.

البته تفسیرهای دیگری نیز درباره ورزش وجود دارد که البته حق مطلب را در مورد انسانی بودن این پدیده به جای نیاورده است. این تفاسیر نه تنها از بررسی عملکرد ریاضت‌کشی دنیوی طفره می‌روند، بلکه بر یک تئوری قدیمی انگیزشی مبتنی هستند یک تئوری که بشر را موجودی قلمداد می‌کند که جهان را وسیله ارضای سائق‌ها و غراییزش و از جمله وسیله ارضای تکانه‌های پرخاشگرانه‌اش می‌داند، تا بدینوسیله از تنش‌های درونی که توسط آن سائق‌ها و غرایض ایجاد شده‌اند رهایی یابد به هر حال برخلاف این مفهوم سیستم بسته، انسان موجودی است که در پی معنایی برای تحقق بخشیدن و مواجه شدن با انسان‌های دیگر است و

۴- بشر تنشی را که جامعه مرفه، او را از آن محروم کرده است به طور مصنوعی خلق می‌کند. وی با ایجاد عدمی تقاضا و قرار گرفتن داوطلبانه در موقعیت‌های فشار‌آور، برای خود تش فراهم می‌کند، حتی اگر موقتی باشد. به نظر من این کاری است که دقیقاً توسط ورزش انجام می‌شود. ورزش برای انسان این امکان را فراهم می‌کند که موقعیت‌های اضطراری فراوانی به وجود آورد. پس چیزی که او از خود می‌خواهد موفقیت غیر ضروری و فداکاری غیر ضروری است. در میان دریایی نعمت‌ها، جزیره‌های ریاضت پدید می‌آید! در حقیقت من ورزش را به عنوان ریاضت جدید و دنیوی تلقی می‌کنم.

واما مقصودم از موفقیت غیر ضروری احتیاجی به پیاده راه رفتن ندارد، چرا که می‌تواند اتومبیل خود را ببراند. او احتیاجی ندارد که از پله‌ها بالا برود، بلکه می‌تواند سوار آسانسور شود، بنابراین، در این موقعیت ناگهان از کوه بالا می‌رود! «این میمون عربیان» دیگر نیازی ندارد که از درخت‌ها بالا برود. بنابراین، او عمداً و داوطلبانه از کوه‌ها و صخره‌های با شیب تند بالا می‌رود. هرچند که در مسابقات المپیک کوه‌نوردی وجود ندارد، ولی امیدوارم، اجازه بدھید که برای چند لحظه سخنان خود را بر صخره‌نوردی متمرکز کنم.

● **وأَرْتُ جَفْرِي بِيرِزْ: مَنْ وَرَزْشَكَارَانِي رَا مَيْشَنَاسِمْ كَه قَبْلَ اَزْ مَسَابِقَه بِسِيَارِ مَضْطَرْبَ وَ عَصَبَيْ مَيْشَونَدْ آنَهَا بَه خَصْوصَه شَبْ قَبْلَ اَزْ مَسَابِقَه نَمَيْ تَوانَدْ بَخْوَابِنَدْ. وَظِيفَه ماَيْنَ اَسْتَ كَه آنَهَا رَا آَرَامْ كَنِيمْ. بَرَايِيْ اَيْنَ كَارِ منْ اَزْ نوعَيِّ وَاكِنْشَزِدِيَّيِّ اِسْتَفَادَه مَيْ كَنِمْ.**

جستجوی وظائفی است که به انجام رسانیدن آنها ممکن است معنایی را به وجود وی بیافزاید. همان‌گونه که تحقیقات عملی در سال‌های اخیر نشان داده است، بشر اساساً با آنچه من آن را «معنی جویی» می‌خوانم برانگیخته می‌شود.

۳- امروزه بسیاری از مردم، دیگر قادر نیستند که چنین معنا و هدفی را بیابند. برخلاف یافته‌های زیگموند فروید، بشر دیگر در مرحله اول، دچار ناتوانی جنسی نیست، بلکه مبتلا به ناتوانی وجودی است و برخلاف یافته‌های آلفرد آدلر، درد اصلی انسان، دیگر احساس حقارت نیست، بلکه نگرانی اصلی او احساس پوچی، بی معنایی و تهی بودن است و به تعییر خودم، احساس خلاء وجودی است که نشانه اصلی آن بی میلی است.

در قرن گذشته، آرتور اسکوپن هارگفنه است که بشر همیشه بین دو نهایت خواستن و بی میلی در نوسان است^(۴). امروزه ما به نهایت بی میلی رسیده‌ایم. جامعه مرفه وسیله را در اختیار قشر وسیعی از جمیعت قرار داده است؛ ولی مردم نمی‌توانند هدفی (انتهایی) در آن بینند، یعنی معنایی که برای آن زندگی می‌کنند را دریابند. به علاوه ما در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که مردم اوقات فراغت بسیاری دارند. مردم بیش از همیشه وقت دارند، ولی هیچ چیز معنی داری وجود ندارد که این وقت را صرف آن کنند. تمامی این مسایل را می‌توان این‌گونه جمع‌بندی کرد که به هر میزان که انسان از خواسته و تش، محروم شود ظرفیت خود را برای تحمل آنها از دست خواهد داد. مهمتر این که وی قادر به چشم‌پوشی از امیال نخواهد بود، ولی همان‌گونه که هولدر لاین می‌گوید: «جایی که خطر در کمین است، رهایی نزدیک است». هنگامی که جامعه مرفه تش بسیاری کمی را ارائه می‌دهد، بشربه خلق تش دست می‌زند.

مسلمان آینه برای او بیش از یک وسیله صرف برای ارضای غراییز و سوائیق پرخاشگری و جنسی او هستند.

به هر حال با درنظر گرفتن جانشینی برای ارضای این غراییز و سوائیق‌ها یعنی تعالی بخشیدن به آنها - کارولین وودشیف به ما در مورد پناه بردن به خطابی که از ویژگی‌های مفهوم انسان در سیستم بسته است، هشدار می‌دهد. منظور از خطا این است که انسان می‌تواند خشونت را با پرداختن به فعالیت‌های بی ضرر همانند ورزش تخلیه کند.

در مقابل، «تحقیقاتی اساسی نشان داده است که اجرای موفقیت‌آمیز اعمال خشونت‌آمیز (تهاجمی)، سوای کاهش خشونت‌های متوجه، بهترین راه برای افزایش تکرار پاسخ‌های تهاجمی است. (چنین مطالعاتی هم رفتار انسان و هم رفتار حیوانات را شامل می‌شود.)

ممکن است شخصی دریابد که نه تنها نیروی جنسی در یک خلاء وجودی افزایش می‌یابد، بلکه غریزه پرخاشگری نیز چنین وضعی را دارد. به نظر می‌رسد که رابت جی لیفن نیز با عقیده من موافق است، زیرا اظهار می‌دارد: «هنگامی که انسان‌ها احساس می‌کنند که بی معنایی بر آنها غلبه کرده است برای کشتن بسیار مساعد هستند.» (۵) و مدارک آماری نیز این نظر را تأیید می‌کند.

حال بینیم چگونه نظریه من در مورد ورزش کاربرد دارد. گفتم بشر کنجکاو است که محدوده‌های توانایی خود را تعیین کند ولی همانند افق هنگامی که به این حدود دست یافت آنها را به عقب می‌راند. از این مسئله می‌توان نتیجه گرفت که در مسابقات ورزشی انسان در

● ورزش برای انسان این امکان را فراهم می‌کند که موقعیت‌های اضطراری و فراوانی به وجود آورد.



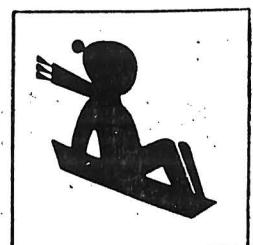
● جامعه موفه وسیله را در اختیار قشر وسیعی از جمیعت قرار داده است! ولی مردم نمی‌توانند هدفی (انتهایی) در آن ببینند، یعنی معنایی را که برای آن زندگی می‌کنند، دریابند.

بر صفر از تیم ملی مجارستان عقب بود. به گفته مربی تیم «اتریشیها، افسرده»، دلسربد و بدین بودند، ولی استراحت آنها بار وحیه‌ای بسیار بالا بازی را آغاز کردند. چه اتفاقی افتاده بود. هر استستی مربی تیم به آنها گفته بود که آنها هنوز هم شانس موفقیت دارند و او هم آنها را برای شکست سرزنش نخواهد کرد به شرط این‌که حداقل سعی خود را بکنند. نتیجه تحسین انگیز بود: دو بر دو.

انگیزه مطلوب در ورزش نهایت این است که شخص به جای این‌که با دیگران رقابت کند با خود به مبارزه پردازد. چنین نگرشی مغایر با قصد مفرط است. در اصطلاح معنی درمانی مقصد مفرط این عادت عصبی را که چیزی هم هدف نیست و هم مورد توجه قرار گیرد، مشخص می‌کند قصد متضاد از تکیک‌های معنی درمانی است که برای مقابله با قصد مفرط به کار میرود. این تکنیک به طور موفقیت‌آمیز در درمان عصیت‌ها به کاررفته است. رابت ل.

کورزپ، مربی تیم بیسبال آمریکا کاربرد این روش در ورزش رانیز تصدیق می‌کند. در مؤسسه‌معنی درمانی دانشگاه بین‌المللی سان‌دیگو در کالیفرنیا وی خلاصه تجربیات مناسب خود را در جملات زیر بیان کرد: «من یک مربی ورزش هستم و به حالات روانی و اثراتی که ممکن است در بود و باخت تیم‌های ورزشی داشته باشد بسیار علاقمند. بحث من این است که معنی درمانی را می‌توان در موقعیت‌هایی که در ورزش پیش می‌آید، به کار برد! موقعیت‌هایی همچون، فشار و اضطراب قبل از مسابقه، افت توان مبارزه، عدم اعتماد، فداکاری و ایثار و ورزشکاران مشکل‌زا در تجربیات مربی‌گری خود، اکنون می‌توانم به گذشته بی‌گردم و وقایع مرتبطی را در ورزش

در مورد ورزش نیز مسئله مشابهی را می‌توان عنوان کرد. اگر شما تلاش کنید که حداقل سعی خود را بکنید، احتمالاً پیروز خواهید شد، بر عکس اگر سعی کنید که پیروز شوید، احتمالاً برای بازنده شدن مستعد خواهید بود و سپس به جای این‌که آرامش پیدا کنید بیشتر دچار فشار می‌شوید به عبارت ساده‌تر شما نباید تلاش کنید تا نشان دهید شما بهترین و بزرگ‌ترین هستید، بلکه به قول کمدین مشهور وین قدیم، که دریابید «چه کسی بزرگ‌تر است شما یا شما». ایلواناگ‌استبار (که تا مسابقات المپیک سال ۱۹۷۲ مونیخ، رکورد جهانی پرش ارتفاع را در اختیار داشت) اخیراً در یک مصاحبه گفته است که «من نباید به خود بگویم که شکست دیگران یک باید است». در اینجا نمونه دیگری را ذکر می‌کنیم. تیم ملی فوتبال اتریش در نیمة اول ۲





● وارن جفری بیرز، مربی شنا می‌گوید: معنی درمانی در مربی‌گری کاربرد عملی دارد، یک مربی می‌داند که تنفس دشمن عمل برقرار است. علت اولیه تنفس در طی مسابقات شنا نیز نگرانی بیش از حد در مورد پیروزی یا قصد مفترط موفقیت است.

برای برد آمده بودند، اما کلی فقط با خود به مبارزه پرداخت». و این او بود که پیروز شد.

ذیرنویس:

۱- مقاله ارائه شده در کنگره علمی تحت نظر اتحاد مسابقات

الپیک مونیخ ۱۹۷۲

۲- بنابراین مفهوم را با هرگونه موضوع تعالی بخش در مذهب اشناه گرفت. «تعالی خوش» تنها به این حقیقت اشاره دارد که انسان هرچه بیشتر خود را فراموش کند و هرچه خود را بیشتر وقف دیگران می‌کند، انسان تر است.

۳- وجود انسانی نه تنها با تعالی خوش، بلکه با ظرفیت خود جدامانی وی نیز مشخص می‌شود. همچنین باید توجه کرد، فاصله‌ای که بین واقعیات و ایده آنها وجود دارد ذاتی وجود انسانی ماست. تحقیقات علمی نشان داده است که به همان اندازه که تنفس بیش از حد در نهاد و نهاد ایده‌آل مضر است، کمیاب تنفس نیز مضر است.

۴- به عقبه من در مقابل شیوه مجاز تحصیل، شیوه سرکوب کننده نیز وجود دارد. در حال حاضر به نظر می‌رسید که شیوه مجاز افزایی فعلی در حال رنگ باختن است.

۵- تاریخ و بقای بشر (تیپورک رندم هادس ۱۹۶۹)

رقب خود باشد به بهترین نحو شنا خواهد کرد. اینها شیوه‌هایی هستند که می‌توان معنی درمانی را در مسابقات شنا و فعالیت‌های مربی‌گری به کار برد. احساس می‌کنم که معنی درمانی می‌تواند یکی از ابزارهای نیرومند مربی‌گری باشد.

متأسفانه بسیاری از مردمان از روش‌های معنی درمانی آگاهی ندارند. بدون شک هنگامی که کلمه معنی درمانی از طریق مجلات شنا در اختیار مردمان بیشتری قرار گیرد، استفاده از معنی درمانی در شما بسیار گسترده خواهد شد.

وارن جفری بیرز، نیز که سال‌ها مربی شنا بوده است، تجربیاتی را در مورد کاربرد معنی درمانی در مسابقات شنا به شرح زیر گزارش داده است.

معنی درمانی در کار مربی‌گری کاربرد عملی دارد: یک مربی می‌داند که تنفس، دشمن عمل برتر است. علت اولیه تنفس در طی مسابقات شنا

نیز نگرانی بیش از حد در مورد پیروزی و یا قصد مفترط موفقیت است. ورزشکار ممکن است نگران شکست دادن ورزشکار خط دیگر باشد در لحظه‌ای که ورزشکار به قصد مفترط موفقیت می‌پردازد، عملکرد وی بسیار تنزل خواهد کرد. اگر ورزشکار به قصد مفترط پردازد ممکن است به جای توجه به سرعت حرکت خود، محظوظ شود چرا که تمامی ملت این انتظار را از من داشتند. زمان قبل از هر مسابقه وحشتانک بود.

قصد مفترط به قیمت دوستی‌ها تمام می‌شود. این

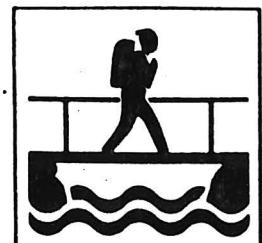
افراد (یعنی دوستانش)، همیشه بهترین دوستان

هستند، بجز زمان قبل از مسابقه که از

یکدیگر نفرت دارند.

● انسان در صخره‌نوردی، ضرورت‌هایی را که در اثر تکامل از آنها محروم مانده است، به طور مصنوعی خلق می‌کند.

● درد اصلی انسان، دیگر احساس حقارت نیست، بلکه تگرانی اصلی او احساس پوچی، بی معنایی و تهی بودن است.



در مقابل یکی از داشتعجولیان سابق من به نام ای. کیم آدامز که یکی از قهرمانان چتربازی نیز بود، در مورد یکی دیگر از ستارگان ورزش چنین می‌گوید: «یک ورزشکار واقعی فقط با خودش به رقابت می‌پردازد. قهرمان فعلی و مطلق ورزش چتربازی کلی اسکوپیل است که با او بزرگ شده‌ام». در پاسخ به این سوال و در تجزیه و تحلیل این‌که، در مسابقات قبلی چرا ایالات متحده آمریکا پیروز شد، نه اتحاد جماهیر شوروی. او به سادگی پاسخ داد که: «آنها کردن خود بیندیشد. اگر ورزشکار تلاش کند که

سپکیال چون پرنده

ناصر سرور ماسوله، همنورد جوان و پرشور و صمیمی‌ها، یکی دو سالی است که در مسابقات سنتگ‌نوردی استان تهران و کشور خوش درخشیده و گویی سبقت را از بسیاری ربوه است. در زیر، مصاحبه‌ای با اوی داریم تا با انتیزه‌ها، طرز فکر، آرزوها و سایر خصوصیاتش آشنا شویم. این مصاحبه را از آنرو انجام داده‌ایم که معتقدیم اوج به صورت تریبونی برای انعکاس افکار نسل جوان‌کوهنورد کشورمان دریابید و مشوق ادامه راه آنان باشد. ناصر، اگر هم عضو گروه کوهنوردی تهران نمی‌بود، باز هم این مصاحبه زینت بخش این صفحات می‌شود.

زور صعود می‌کند خودش هم از کار لذت نمی‌برد. درحالی که کسی که با تکنیک و با استفاده از علم و اصول و سنجش موقعیت و حرکات راحت و برازنده کار می‌کند و حرکت طبیعی و انسانی دارد زیبایی را هم به نمایش می‌گذارد، مثل ژیمناستیک، مثل باله (البته در نوع خود)، سنگ نورد باید سپکیال چون پرنده باشد.

مجموعه این چیزها (یعنی حرکت در سریع ترین زمان و توانم با تکنیک و زیبایی) یعنی مهارت. این مهارت چطور بدست می‌آید. با تمرین، بخصوص روی سنگ‌های طبیعی. من بارها گفته‌ام که خوب سنگ را نگاه کنید. چنین فرض کنید که می‌خواهید راه بروید. و حين حرکت هم باید با همین روحیه رفت بدون توجه به این که چه کسی شما را تماشا می‌کند. البته نوش هم لازم است و تمرینات منظم.

آیا همه با تمرین و توجه می‌توانند سنت نورد خوبی بشوند؟

آنچه که مربوط به سن و یا مثلاً سلسله اعصاب می‌شود ممکن است بین افراد تفاوت باشد ولی در شرایط مساوی به نظر من هر کس خوب روی مسیر سنگ نوردی مطالعه کنند؛ در هر مورد به دقت سنگ را نگاه کنند؛ با اطمینان کارکند و نترسد و آمادگی داشته باشد که متناسب با پیشرفت روی صخره و برخورد با مشکلات راه حل‌ها را پیدا کند، می‌تواند سنگ نورد خوبی

خود را بالا بیرم و ثانیاً به چاه ضعف‌های روحی در صحبت‌هایت به دو جنبه کارکوهنوردی یعنی «تکنیک» و «زمینه‌های روانی» اشاره کردی که این هردو از پایه‌های اصلی این کار بوده و جنبه «ملموس» دارد. البته، جنبه سومی نیز به عنوان «انتیزه» مطرح می‌شود که باید در جای خود راجع به آن صحبت کنیم. اما، ابتدا بگدار راجع به تکنیک صحبت کنیم. به نظر تو، اولاً تکنیک یعنی چه و ثانیاً چه تکاتی تکنیک

یک سنتگ‌نورد را افزایش می‌دهد؟

با سلام متقابل و تشکر از لطف شما، امیدوارم که این تعریف‌ها موجب ایجاد احساس خودستائی و غرور در من نشود که مسلمانًا چنین روش‌هایی است که یک سنتگ‌نورد به کار نخواهد شد. ابتدا برای دست‌اندرکاران اوج می‌بندد تا به کمک آن به مناسب‌ترین و بهترین آرزوی موفقیت بیشتر دارم، و از زحماتی که در وضع صخره را صعود کند. این کار، با صعود این راه می‌کشید به سهم خود تشکر می‌کنم. اما، چشمی شروع می‌شود و سنتگ‌نورد ابتدا مسیر ارتباط من با سنتگ‌نوردی و توجه من به این رشته خود را مشخص کرده و نوع عملیات و میزان ورزشی، متأثر از حادثه سقوط شهریار قدرت خود را می‌سنجد. این مرحله بیشتر به امیرسلیمانی بود. من آن موقع تازه فعالیت، تفکر و تجسم و طرح ریزی برنامه حرکت مربوط کوهنوردی خود را آغاز کرده بودم. حادثه است. بنابراین، سنتگ‌نوردی و تکنیک‌های سقوط شهریار مرا به این فکر کشاند که علل مربوط به آن همه از یک تجزیه و تحلیل موقعیت سقوط وی را به طور اساسی دنبال کنم.

آغاز می‌شود.

در این دنبال‌گیری دیدم که در کنار زیباترین صعود با کمترین انرژی و ضعف‌های تکنیکی، مسائل عمده‌تری مانند سریع ترین زمان ممکن حاصل یک ارزیابی و غرر و آسان‌گیری از ریشه‌های اصلی این حرکت خوب است. سقوط بشمار می‌رود. بنابر این، در ادامه راه خودم اینجا فاکتور زیبایی هم وارد شد. همیشه سعی کرده‌ام که اولاً روز بروز تکنیک بله، زیبایی هم عامل مهمی است. کسی که با

باشد.

چه بهتر که دوستانم جای مرا بگیرند.

در کلاس‌های مربی‌گری شرکت نکرده‌ای؟
تا حالا شرکت نکرده‌ام. ولی امیدوارم اگر
توانم شرکت کنم،

چند کلمه‌ای هم در مورد مسائل ایمنی
بتویید.

مهتمترین نکته بکارگیری و سایل مطمئن
است. طناب و کارایین‌هایی که از ده سال پیش تا
حال استفاده می‌شوند، ضربه دیده‌اند، حین
پاندوها کشیده شده‌اند، مطمئن نیستند ولی
به خاطر گرانی استفاده می‌شوند.

نکه دیگر رعایت توصیه‌ها و دستورالعمل‌ها
مطابق استانداردهای بین‌المللی است.

چرا کلاه کاستک استفاده نمی‌شود.

چون بجهه‌هایی که عادت ندارند تا حدی
دست و پاپشان سته می‌شود، البته برای مسیر بلند
حتماً باید کلاه کاستک زد. در مسیرهای کوتاه که
با مسیرهای سخت درگیر می‌شوند کمتر از کلاه
استفاده می‌کنند و نمی‌خواهند جلو آنها را بگیرد.
البته اصولی آن است که از کلده استفاده شود چه
مسیر کوتاه باشد چه بلند.

آیا از چهره‌های خارج یا داخل، کسی را به
عنوان الگوی کار خود انتخاب کرده‌ای؟
من الگوهای خارجی را به خوبی نمی‌شناسم.
آنچه از نزدیک دیده‌ام، الگوی من و مشوق من
داور عزیزی بود. هم در کوهنوردی و هم
سنگنوردی. من خود را مدیون او می‌دانم.
در مورد روابط بین‌المللی ورزشی چه
نظری دارید؟

من کوچکتر از آن که نظری داشته باشم ولی
دلم می‌خواهد باکشورهای آسیایی و اروپایی
روابط ورزشی بیشتری داشته باشیم و در مسابقاتی
که انجام می‌شود و همچنین صعود قله‌ها با
ورزشکاران دیگر تبادل تجربه و همکاری داشته
باشیم. برخوردهای خارج از کشور ایده‌ها و
راه حل‌های جدیدی را جلو چشم ما می‌گذارد و
باعث رشد ما می‌شود. صرف خارج رفت و
آشنایی با میدان‌های تازه می‌تواند برای ورزشکار
ایرانی انگیزه‌ای برای تلاش بیشتر باشد.

ضمن آرزوی موفقیت برای شما در فتح
قله‌های سریندی در زندگی و در ورزش، اگر
پیامی به خوانندگان اوج دارید، بفرمایید.
پیام خاصی ندارم. تنها چیزی که به نظرم مهم
می‌رسد اینست که دوستی‌ها را فراموش نکیم.

می‌دهد. طبیعت سنگنوردی طوری است که
همکاری و اعتماد به همطناب را طلب می‌کند. تا
حالا رقبات‌های ما همراه با دوستی بوده. امیدوارم
در آینده هم همین طور باشد.

برگردیم به موضوع قبلی، چه ورزش‌های
دیگری را برای یک کوهنورد یا سنگنورد لازم
می‌دانی.

یک سری تمرینات قدرتی و یک سری
جهشی هستند که در سطح عالی باید زیر نظر
مربی باشند. من همین را بگویم که سنگنورد
باید روی سنگ مثل مار باشد. هر حالتی به خود
بگیرد و همیشه در حال تغیر باشد.

تکنیک‌های جدید و قدیم مثل وضع شعر
نو و قدیم است. اینکار که تکنیک‌های جدید
قالب‌های عرض و قافیه را بهم ریخته است. به
نظر شما این تحول ناشی از چه بود آیا رقبات
بود یا چیز دیگر؟

این تغییر تا حدی ناشی از تجربه بود حالا
دیگر همه معتقد به آن قالب‌های کلاسیک
نیستند. صعود نزدیکی، اتکای سه نقطه و غیره در
عمل کافی نبودند و دست و پا گیر شدند. البته

رقبات هم نقش مهمی داشته.

آرزوی شما به عنوان یک ورزشکار
چیست؟
بالاترین آرزوی من ارتقای ورزش
کوهنوردی و سنگنوردی و رسیدن به کیفیتی
در حد ورزش اروپایی است. بتوانیم روزی این
ورزش را مثل یک علم نگاه کنیم. از این همه
امکانات که در کشور به راحتی در دسترس است
استفاده کنیم. کشور ما شرایط طبیعی و جغرافیایی
بسیار متنوع و خوبی دارد.
البته از نظر فردی دوست دارم خودم هم
پیشرفت کنم.

عل عقب ماندگی ورزش ما چیست؟
عل عقب ماندگی ورزش ما اینست که
برخورد علمی با آن نکرده‌ایم. تجربه‌ها
جمع‌بندی و منتقل نمی‌شود. در کار ما گست
زیاد است و می‌خواهیم از روی مواعظ پریم.

خود تو چه کمکی به این ورزش کرده‌ای و
یا می‌توانی بکنی
تا حالا من نتوانسته‌ام کاری بکنم. امیدوارم از
این به بعد اگر بتوانم کاری بکنم و در خدمت
همنورزان و بجهه‌های گروه باشم. من خیلی که در
این ورزش موقعاً باشم دو - سه سال دیگر است.

به این ترتیب نیروی بالقوه زیاد است. حالا
در برابر این نیروهای مستعد، مدیریت
کوهنوردی چه نقشی دارد؟
یکی از وظایفی که می‌تواند انجام دهد، وارد
کردن و سایل مدرن به جای میخ و شفت و غیره
است و دیگری ایجاد دیوارهای مصنوعی که
کمک زیادی به تریتی سنگنوردان می‌کند.

برنامه‌های آموزشی هم یک پای اصلی کار
است، خوشبختانه تا آنجا که من اطلاع دارم،
برنامه آموزشی مدرن تر شده است.

آیا برنامه‌های آموزشی کافی است و
مریبان ورزیده‌ای داریم؟

آموزش فعلاً در حد کارآموزی است و
قدراسیون برای مریبان هم برنامه دارد. بعضی
مریبان آمادگی آن را دارند ولی لازم است
مریبانی از خارج هم بیایند و کمک کنند تا داشن،
تجربه و آموزش علمی مریبان داخلی هرچه
بالاتر برود.

سینک نوردی در سال‌های اخیر چه
تفاوتش کرده است؟
سینگ نوردی امروزه مدرن شده است.

امروزه عامل روانی از عوامل مؤثر شناخته شده
چیزی که قبل نبوده. حرکات بسیار سریع تر و
متنوع تر شده است که با سینگ نوردی کلاسیک
بسیار متفاوت است. این حتماً علت اجتماعی و
فرهنگی هم دارد ولی به نظر من عامل روانی
خیلی مؤثر بوده است.

آیا منظورت از عامل روانی همان رقبات
است؟

نه، خوب دیدن، خواستن، سنجش، حل
مسئله و چیزهای دیگر

در سینگ نوردی رقبات به وجود می‌آید.
آیا رقبات در فضای ورزشی خوب است؟
اگر رقبات همراه با دوستی و رفاقت باشد و
من آرزوی موفقیت همنورد دیگری را داشته
باشم خوب است. این مسئله با توجه به
ورزش‌های دیگر شاید چندان قابل دسترسی و
آسان نباشد ولی به بعد فرهنگی برمی‌گردد.

چنونه می‌توان این وضع فرهنگی را ایجاد
کرد؟

این برمی‌گردد به روحیه افراد و تریتی که
سازمان کوهنوردی رواج می‌دهد. کوهنورد
رقب خود را باید سینگ بینند نه نفر دیگر. به این
ترتیب رقبات در اینجا جای خود را به همکاری

بهره‌گیری از توان نامحدود جمعی

سید محمد صدیقیان

در صفحه بحث آزاد، نامه‌های خوانندگان را که به صورت ارائه پیشنهاد یا انتقاد و یا طرح موضوعاتی خاص باشد، عیناً به چابه می‌رسانیم. امیدواریم که افتتاح این صفحه جدید بتواند به تقویت روابط ما با دیگران پیانجامد. توضیح می‌دهیم که انتقادها باید بی غرض و بدون هنک حرمت افراد باشد. اوین مقاله رسیده مربوط است به آقای صدیقیان که در زیر ملاحظه می‌کنید.

بحran هویت کو亨وردی منجر شود. در این راستا متأسفانه فدراسیون هم که می‌توانست در هدایت جریان درست و بهره‌گیری از تکنیک‌های جدید و جلوگیری از بحران هویت نقش اساسی داشته باشد، یا انفعالی عمل کرده و یا بیشتر دنباله را بوده تا برنامه ریز.

از این رو، نشیوه‌ای که بتواند دیدگاه‌های مختلف را انکاس داده و با جمع‌بندی نظرات راه‌گشا، راه حل‌هایی را ارائه دهد، نهایتاً می‌تواند در شکل‌گیری کو亨وردی آینده کشور تأثیر گذارد.

واما شیوه‌های بکار رفته در نشیوه تا به حال نشان داده که گردانندگان آن به حق توانسته‌اند به یکی از اساسی‌ترین مکانیسم‌های پویایی و ماندگاری دست یابند و آن عبارتست از ایجاد فضایی برای ابراز نظرات مختلف و به عبارت دیگر بهره‌گیری از توان نامحدود جمعی.

همچنان که می‌دانیم در گذشته نیز جامعه ما شاهد انتشار نشریات متعدد کو亨وردی بوده که برخی از آنها به لحاظ ارائه مطلب غنی و سازنده نیز بوده‌اند و انتشار دهنده‌گان آنها برای خود وظیفه‌ای فراتراز درج گزارشات صرف برنامه‌های اجراء شده گروه خاص قائل بوده‌اند. ولی یکی از دلایل مهم اول چنان نشریاتی را می‌توان عدم بهره‌وری از توان فکر جمعی دانست. به طوری که گردانندگان آنها با تمامی مشقات و ناملایماتی که متحمل می‌شدند در آغاز چندین شماره نشیوه خوب و مطلب دار منتشر می‌کردند ولی به علت برخورداری از توان و تجربه محدود شماره‌های بعدی به صورت کم محتوا، تکراری و نهایتاً طبق معمول سنواتی منتشر می‌شده است.

از این رو ما را عقیده بر این است، که اگر

کو亨وردی نیز ورزشی است همچون سایر ورزش‌ها که ورزشکاران و طرفداران خاص خود را دارد.

دومین دلیل، تأثیر و نقش مؤثر و سحرانگیز رسانه‌های گروهی در بسیاری از زمینه‌ها از جمله ورزش و کو亨وردیست. به طوری که، نشریات محیط‌های کو亨وردی یاری نماید؛ لذا از طرف

با سلام و عرض خسته نباشد، امیدواریم که همواره در تمامی جواب زندگی، به ویژه در امر تداوم انتشار نشیوه اوج موفق باشد.

از آنجائی که انعکاس نظرات در مورد «اوج» می‌تواند شما را در سنجش تأثیر آن در ورزش و کو亨وردیست. به طوری که، نشریات

اکثریت قریب به اتفاق کو亨وردان شهرمان که هر یک به طریقی نشیوه شما را مطالعه می‌کنند و مایلند که مراتب شکر شان به نوعی ابراز گردد، مطالبی به عرضتان می‌رسد.

ما با ملاک گرفتن چهار شماره بولتن منتشره، و تأثیر خوب آن در جامعه کو亨وردی، «اوج» را نشیوه و زینی می‌دانیم که بنا به دلایلی با بکار بستن یا تقویت برخی از شیوه‌های درست، می‌تواند در پی‌ریزی ساختار کو亨وردی آینده کشور نقش مهمی ایفا کند. حال مطلب را کمی باز کرده، نخست به ارائه دلایل و بعد به توضیح شیوه‌ها می‌پردازیم.

نخستین دلیل، تفاوت وضعیت اجتماعی کنونی با گذشته است که به تبع آن ورزش نیز در صدد است که خود را با شرایط جدید تطبیق داده و روند نوینی را تجربه نماید. در این رابطه نیز استثناء نبوده و در سال‌های اخیر تا حدودی با اقبال عامه مواجه شده است. با این که ذهنیت غلط بسیاری از خانواده‌ها یا برخی ظاهرینان در رابطه با این ورزش تا حدودی تغییر یافته و یا تعدیل شده است بدین معنا که کو亨وردی همچون سابق ماجراجویی خطرناک و یا کاری بیهوده و عبث که لزوماً می‌بایستی مرگ و یا نقص عضوی را به دنبال داشته باشد تلقی نمی‌گردد و یا کو亨وردی عرصه فعالیت سیاست پیشه‌گان و کو亨وردان لزوماً اعضاء و هواداران جریانات سیاسی قلمداد نمی‌گردد. بلکه بسیاری آموخته‌اند که

بیر برفها

به مناسبت ۱۱ اردیبهشت سال‌وز درگذشت تنسینگ نورگی

- حسین مهجری

انگلیسی تارتفاع ۶۷۰۰ متر بالا رفت. در سال ۱۹۳۸ تارتفاع ۸۲۹۰ متر به همراه هیئت دیگری صعود کرد و از همین جا بود که لقب بیر کوهستان یا بیر برف‌ها را به او دادند. پس از جنگ دوم جهانی تنسینگ با مشارکت در ۴۰ هیئت از سمت جنوب و نپال در حدود سن ۴۰ سالگی به بزرگ‌ترین آرزویش رسید. بعد از فتح اورست برای تبلیغات جهت چای دارچلینگ در نپال و هند تبلیغ می‌کرد.

او با جواهر لعل نهر و نخست وزیر فقید هند دوستی و صمیمیت زیادی داشت. نهر و کسی بود که او را از پرداختن به کارهای متفرقه برحدار داشت و تشویق به ادامه کار کوهنوردی می‌نمود. او برای دوره علمی کوهنوردی به سوئیس دعوت شد و به عنوان معلم کوهنوردی در انتیتو کوهنوردی هیمالیا در دارچلینگ مشغول به کار شد. او که سه بار ازدواج کرده بود، سه پسر و سه دختر از زن آخر خود داشت.

تنسینگ که از مدت‌ها قبل از یک ناراحتی ریوی رنج می‌برد در اردیبهشت سال ۶۵ در سن ۷۲ سالگی درگذشت.

هیلاری یار دیرین تنسینگ از خبر مرگ او شوکه شد و طی مصاحبه‌ای اظهار داشت تنسینگ کسی بود که توانست به جوان‌های همسنوسال خود ثابت کند که هر کسی با داشتن زمینه‌ای ساده و از پائین‌ترین طبقات می‌تواند تا بالای بام دنیا صعود کند به شرط آنکه اراده و همت داشته باشد و به کارش عشق بورزد. یادش گرامی باد.

شرپاتنسینگ در سن ۷۲ سالگی در روز پنجمینه ۱۱ اردیبهشت سال ۱۳۶۵ در شهر دارچلینگ در شمال هند درگذشت.

راجیو گاندی نخست وزیر هند با شنیدن این خبر طی اعلامیه‌ای اظهار داشت، همه ملت هند در مقابل این قهرمان ملی سر تعظیم فرود می‌آورند و من هم به نوبه خود، مراتب همدردی و تسليت خودم را به بازماندگان او ابراز می‌دارم. قله اورست با ۸۸۴۸ متر ارتفاع بلندترین قله جهان در ۲۹ ماه مه ۱۹۵۳ قبل از مراسم تاجگذاری برای ملکه الیزابت دوم، به وسیله ادموند هیلاری و شرپاتنسینگ فتح شد.

هیلاری کشاورزی از اهالی نیوزیلند بود که بعد آ تو سط ملکه الیزابت به خاطر این کارش لقب نایت یا شوالیه یافت. در نپال هم بالاترین نشان غیر نظامی یعنی ستاره نپال را به تنسینگ دادند. تنسینگ روزگار کودکی را در دهکده تیم در سولو خومبو گذراند و یا زدهمین فرزند خانواده بود. پدرش سیزده فرزند داشت. او جوانی‌اش را به کارگاآواری در دامنه کوه می‌گذراند. او سواد نداشت. نام او لیه‌اش (نامگیال و انگدی) بود.

یک لاما (راهب) بودائی او را تنسینگ نورگی یعنی پیر ثروتمند و خوشبخت دین نامید. او در سن ۱۵ سالگی به دارچلینگ هند مهاجرت کرد. در همین زمان مرزهای نپال بر روی خارجیان بسته شد و هیئت‌های کوهنوردی مجبور شدند از سمت شمال یعنی از طریق تبت بروند. او لین صعود او، در ارتفاعات بالای این کوه به صورت باربر ارتفاعات بالا در سال ۱۹۳۵ انجام گرفت که به همراه یک تیم

«اوج» بتواند شیوه‌های درست خود را تقویت کند در آینده می‌تواند نه تنها به عنوان بولن گروه کوهنوردی تهران بلکه به عنوان تریبون و رشتہ پوند کوهنوردان کشور عمل کند و این در صورتی است که از توان بالقوه شهرستان‌ها نیز بهره جوید و نهایتاً اگر قادر به ایفای چنین نقشی هم نباشد حداقل موجب انتشار نشریه و یا نشریاتی خواهد شد که چنین وظیفه‌ای را برعهده گیرند.

نتیجتاً، در این راستا پیشنهاد و یا تقاضای ما از گردانندگان عزیز نشریه این است که همانگونه که خود اشاره کرده‌اند، بسیار بجاست که در مقطع کوتی بیشترین همتشان را مصروف کسب اجازه انتشار نشریه‌ای برخوردار از سهمیه کاغذ و باکیفیت عالی بنمایند چرا که کشور پهناوری چون ایران که از لحاظ کوه نیز یکی از غنی‌ترین کشورهای دنیاست، صاحب نشریه‌ای همچون سایر نشریات کوهنوردی خارجی با کاغذی اعلاه و عکس‌ها و جلد رنگی نباشد؟ آیا تا به حال تأثیر روانی و برد چنین نشریاتی برآورد شده است؟ باید از خود پرسید: تا به کی می‌بایستی در این کشور تجربیات ارزنده کوهنوردی با مرگ کوهنوردان مجبوب در زیر خروارها خاک مدفون شود و نسل جدید دوباره از صفر شروع کند؟ و یا تا به کی فعالیت‌ها به صورت پراکنده، محلی، ابتکاری و یا تکراری صورت گیرد و اگر منابع و یا اطلاعات و تجربیاتی هم وجود داشته باشد در انحصر گروه‌های کوچکی بماند؟

شاد باش

همنورد عزیzman، داور عزیزی
به تازگی به جمع متأهلین پیوست
برای او و همسر گرامی اش زندگی
شاد و پرمیدی را آرزو داریم.

گروه کوهنوردی تهران



گفت و گو با کریش بانینگتون

پر طرفدار ترین ورزش آینده



برای مدت ۳۰ سال بانینگتون بلندترین و مشکلترین کوهها و دیوارهای جهان را صعود کرده است به همین مناسبت کتاب پر عکس او به نام «کوهنورد» از زیر چاپ پیرون آمده است. او در حال حاضر ۵۵ سال دارد، بزرگ ترین و معروف ترین بازمانده سه نسل کوهنوردی انگلستان است. در طی سال‌ها او ستایش شد، مورد انتقاد و حتی گاهی مورد ریشخند قرار گرفت. در این مقاله سعی شده است تا حدودی بانینگتون معرفی شود. به این منظور ۲ تن از خبرنگاران مجله مونتاین (جیم کوران و جان پورتر) مصاحبه‌ای را با او ترتیب دادند. این مصاحبه در خانه بانینگتون در کنار دریاچه صورت گرفته است.

به عکس هنگامی که در برنامه‌ها یک شخص عادی بودم اکثراً در چادر خود مشغول مطالعه بودم و کمتر در بحث‌ها و گفت‌وگوها شرکت می‌کردم.

کوران: با توجه به سوابق گذشته شما در امر کنارگذاشتن دوستان از برنامه به نظر می‌رسد که شما در این زمینه از سخت‌دلی خاصی برخوردار باشید. آیا شما نسبت به این رفتاران در گذشته احساس پشیمانی می‌کنید یا فکر می‌کنید که این امر اجتناب ناپذیر بوده است؟

بانینگتون: من فکر می‌کنم که این کار لازم بوده است. به نظر من حتی با توجه به مفهوم دوستی هم این امر درست بوده است که شما راجع به دوستی که نمی‌تواند به طور مؤثر در رابطه با گروه همکاری کند به طور قاطعانه تصمیم بگیرید. اتخاذ ساده‌ترین راه با گفتن این حرف که «خب ایشان رفیق خوبی است و بالاخره می‌تواند در گروه کاری را انجام دهد» در پایان چه برای شما و چه برای وی پشیمانی به بار خواهد آورد. به نظر من بهتر این است که ما به فکر کل برنامه باشیم و راه‌هایی را در پیش بگیریم که در جهت اجرای بهتر برنامه باشد و من فکر می‌کنم که در این رابطه صحیح عمل کرده‌ام. البته بعد از اجرای برنامه سعی در دلچسپی افراد کرده‌ام گاهی موفق شده‌ام و گاهی نه.

کوران: با توجه به بالارفتن سن شما، آیا در

بورتو: در مصاحبه‌ای که شما در سال ۱۹۶۸ میلادی با مجله مونتاین انجام دادید گفته بودید که سوال دوم نیز این است که آیا هنگام سرپرستی شما تغییر عقیده داده‌اید و تصمیم دارید سنگ‌نوردی را کنار گذاشته به مسائل جنبی

کوهنوردی مانند نویسنده‌گی، عکاسی و غیره می‌کنم که سهم عمدۀ ای در صعودها داشته‌ام پس از برنامه نیل آبی بود که نشانه‌هایی از جدایی با کوه را در خودم دیدم. سپس دنیس گری عکس‌هایی از جبهه جنوبی آنپورناها را به من نشان داد. آه چه عکس‌هایی بود. مرا کاملاً شیفتۀ خود کرد. من شدیداً نسبت به آن کوهها علاقمند شده بودم. می‌شود گفت که به نوعی گرفتار آنها شدم. پس از این که مقدمات برنامه آماده شد من به عنوان سرپرست برنامه انتخاب شدم. ولی حتی با این وجود هم با دوستانم بودم و این امر هیچ تغییری در روحیه من به وجود نیاورد. هسته گروه دوستان بسیار نزدیک و صمیمی بودند و اکثر اوقات سرپرستی من یک امر ضمنی بود و راجع به مسائل و مشکلات با هم شور می‌کردیم و بعد تصمیم می‌گرفتیم. هیچ کس قصد سازماندهی چیزی را نداشت. من عمده‌اصلار داشتم که چنین رفتاری در گروه حکم‌فرما باشد.

پرتو: شما مخصوصاً راجع به صعود آیگر صحبت کردید. فکر می‌کنم شما در آن برنامه فقط به عنوان یک سرپرست تیم گاهی ممکن است فرد احساس تمایز از تیم را داشته باشد ولی من خوشحالم که بگوییم در تمام لحظات این احساس کنار بودن از برنامه را داشتید. سوال اول این است که آیا تا به حال احساس کرده‌اید که علاقه شما به عکاسی، نویسنده‌گی و کارهایی از

به عنوان یک سرپرست تیم گاهی ممکن است فرد احساس تمایز از تیم را داشته باشد ولی من خوشحالم که بگوییم در تمام لحظات این احساس در من وجود نداشت. البته من نمی‌خواهم بگوییم که فردی اجتماعی هستم اتفاقاً

خواهد داشت و سرپرست مجبور است این تصمیم‌ها را جمع کند. پیشنهادات آنها و ما، عقاید آنها و ما، خلاصه این آنها و ما در همه جا به چشم خواهد خورد. این مسئله در برنامه‌های بزرگ به مراتب شدیدتر است.

پورتو: آیا شما از نقش سرپرستی برنامه‌لذت می‌برید و به آن علاقه دارید؟

بانیتکتون: بله من از جنبه برنامه‌ریزی و طراحی آن لذت می‌برم. من لذت می‌برم از این که وقایع را که در آینده رخ خواهد داد تنظیم کنم و سپس در کنار دیگران با شارکت با آنها برای اجرای آن کوشش کنم. به نظر من امر تصمیم‌گیری احتیاج به صرف نیروی فراوان دارد.

پورتو: آیا رهبری یک برنامه به نظر شما کاری است که باید هنگام اجرای برنامه به آن

جزو اخلاق اوست؟ این جمله‌ای است از کتاب صعود جبهه جنوب غربی اورست سال ۱۹۷۵ مایک تامپسون این حرف را در کتابش به اشتباه ذر مورد شما بیان کرده است. و منظورش این است که شما در تقسیم افراد آگاهانه عمل نکرده‌اید. نظر شما راجع به این حرف چیست؟

بانیتکتون: نه این حرف او اشتباه نبوده است. به عکس به نظر من خیلی هم درست است من از کتاب او خوش می‌آید و معمولاً افراد را به خواندن آن کتاب تشویق می‌کنم.

پورتو: در صحبت‌هایتان گفتید که همیشه دوست دارید به عنوان یک سرپرست با همه اعضاء مشورت کنید. آیا هیچ پیش آمده است که افراد تیم در مسئله‌ای با شما همنظر نباشند البته کن در کتابش به برخی موارد اشاره کرده است.

بانیتکتون: به عنوان یک سرپرست شما

خودتان می‌بینید که دوباره یک برنامه بزرگ را راه پیاندازید، یا این دیگر این برنامه به خاطرات گذشته شما پیوسته‌اند؟

بانیتکتون: در صعود یال شمال شرقی اورست نزدیک بود که دوباره چنین تصمیمی را اتخاذ کنم. اگر هری تایلور و راسل برایس نمی‌توانستند مرحله آخر صعود نشده مسیر را تمام کنند تصمیم داشتم که برنامه بزرگ دیگری را برای اتمام مسیر اجرا کنم. ولی وقتی آنها این کار را انجام دادند من احساس راحتی کردم. در حال حاضر دعوتی برای تشكیل و یا سازماندهی یک برنامه بزرگ دیگر را دریافت نکرده‌ام، در عین حال من وقتی یک برنامه بزرگ را سرپرستی می‌کنم که اگر از خیلی افراد برنامه قویتر نباشم لائق بدتر نیز نباشم و به اندازه کافی نیرو برای این کار داشته باشم. در برنامه اورست سال ۱۹۷۵ من از داگ و دوگال ضعیف‌تر بودم ولی

از نظر توان بدنی نفر سوم یا چهارم در تیم بودم و یکی از کاندیداهای مورد اعتماد صعود قله بودم. در حال حاضر نمی‌توانم آنطور باشم. به عنوان مثال در صعود یال شمال شرقی اورست من طوری برنامه‌ریزی کرده بودم که بتوانم در کمپ‌های مرتفعتر عمل سرپرستی را انجام بدهم ولی خوب نتوانستم از عهده این کار برآیم.

جیم - آیا تصور نمی‌کنید که مثل هر لیگ کوفر حتی بدتر از این هم بشوید؟

بانیتکتون: خوب بله، فکر می‌کنم این خطر هم وجود داشته باشد. هنگام سرپرستی یک برنامه فرد باید خیلی نزدیک به جلو انجام وظیفه کند. هنگامی که کارها خیلی کند و آهسته پیش می‌رود، شما باید این توان را داشته باشید که حتی الامکان قویتر از همه عمل کنید. اگر نمی‌توانید این گونه عمل کنید آن وقت شما تنها خواهید توانست وظیفه یک طراح را انجام دهید. آن زمان شما باید به عنوان یک برنامه‌ریز در کمپ اصلی بشینید و تصمیم‌های واقعی در نوک حمله اتخاذ خواهد شد و شما نیز دیگر آن ابهت سابق را نخواهید داشت.

با این صحبت‌ها من احتملاً دیگر نخواهم توانست برنامه دیگری را برای اجرای صعود به یک قله بلند سازماندهی و اجرا کنم.

پورتو: « جدا کردن اعضای گروه در برنامه‌ها

فکر شود یا باید قبل از آن فکر کرد و تصمیمات را از قبل اتخاذ کرد؟

بانیتکتون: به نظر من هر دوی این کارها لازم است. بسیاری از مسائل برنامه قابل پیش‌بینی هستند. بنابراین ما می‌توانیم قبل از اجرای برنامه با فراغ بال و آسودگی خاطر روی راه حل آن مسائل فکر کنیم. ولی همانطوری که می‌دانیم وقایع غیرقابل پیش‌بینی در کوهستان زیاد است بنابراین انسان باید این آمادگی را داشته باشد که هر آن با مسائل روبرو شود و عکس العمل مناسب را نشان دهد.

پورتو: در بیشتر برنامه‌هایتان شما با صرف وقت و هزینه بسیار سعی کرده‌اید که دوستان و دیگران را برای اجرای برنامه‌های زمستانی در خارج از آلپ گرد هم آورید چرا روی آلب این برنامه‌ها را اجرا نکردید. آیا این کار را از شخصی فراگرفته‌اید؟

بانیتکتون: خیر، این طور نیست. من فکر می‌کنم این کارها طبیعی است. اصولاً رفتن به چنین برنامه‌هایی خارج از آلپ قسمت عملی و هدف کوه‌نوردی است و به نظر من یک

معمول‌آمی از دیگران جدا هستند. البته تا حدودی به این امر احتیاج دارید. در برنامه سال ۱۹۷۵ اورست، تقسیم‌بندی نهایی افراد نتیجه یک اشتباه روانشناختی من بود. من گروه را به دو دسته تقسیم کردم و این فقط به منظور راحتی افراد بود. ما در آن سفر جمعاً ۲۴ نفر بودیم. همه اروپایی بودیم و باهم سفر می‌کردیم. من نمی‌توانستم همه افراد را برای غذاخوردن در یک چادر جمع کنم بنابراین بهتر بود که آنها را به دو گروه تقسیم کنم. اینجا بود که من یک اشتباه قدیمی را مرتكب شدم و آن این بود که من گروه را به دو زیر گروه (الف) و (ب) تقسیم کردم و آنگاه تمام افرادی را که می‌خواستم با آنها مشورت کنم در تیم خودم قرار دادم. حقیقت این است که وقتی شما تیم را به دو گروه تقسیم می‌کنید گروهی که تصمیم‌گیرنده و سازماندهنده نیست کم کم طرز دیگری فکر خواهد کرد و به نوعی دیگر طرح برنامه را خواهد ریخت. حتی در برنامه‌های کوچکی که شما فقط ۴ نفر هستید و مجبوری دار دو چادر سکونت کنید نیز وضع به همین منوال است و دو سری تصمیم وجود

و اما در مورد قسمت اول سؤالاتان به نظر من،
جو حاکم بر کشورمان مقصود اصلی است. به این
شکل که در این کشور آن طور که باید به
کوهنوردی بها نمی دهنند. مثلاً تا به حال کسی
توانسته از طریق کوهنوردی به ثروت دست یابد.
از طرف دیگر رفاقت و احساسات یک شخص تا
حدی بازتابی از گذشتہ اوست ولی شاید بیشتر
متاثر از سیاست و اجتماعی باشد که او در آن
زندگی می کند.

پورتو: فکر می کنم یکی از مهمترین مشکلات
ما این است که هرگز با هم نبوده ایم به عبارت
دیگر اتحاد نداشته ایم.

بانیتکتون: به احتمال قوی همین طور است که
شما می گوئید زیرا اتحاد، اساسی ترین اصلی است
که گروه روی آن بنا نهاده می شود.

پورتو: به نظر من هم هدف بودن هم بسیار
مهم است.

بانیتکتون: فکر می کنم در مورد کلمه هدف
باید کمی دقیق تر باشید به عنوان مثال شما
می خواهید یک قله را صعود کنید ممکن است
افراد زیادی نیز همین هدف را داشته باشند ولی
مسئله مهم این است که شما در راهی که به قله
منتهی می شود نیز مشترک باشید اگرنه مثلاً هر
کسی از مسیر خود به سمت قله برود دیگر گروه
معنی ندارد. این صحبت شما نادقيق است درست
مثل گفتار چند لحظه پیش شما که گفتید: تمام
کوهنوردان سبک آلپی طماع و حریص هستند.

فکر می کنم بهتر است دقیقتر صحبت کنیم.

پورتو: فکر می کنم مسئله جاه طلبی برای شما
حل شده باشد ولی عده ای نیز اعتقاد به درآمد
بالایی دارند که در تجارت کوهنوردی نهفته
است!

بانیتکتون: البته شاید این موضوع در مورد
بعضی از افراد درست باشد ولی در کل وقتی شما
برنامه های هیمالیایی را تجزیه و تحلیلی می کنید
می بینید که این گونه مسائل زیاد دیده نمی شود.
منظورم خودخواهی هایی است که مورد نظر
شماست. فکر می کنم سرپرستی برنامه تا حد

● سرپرستی برنامه تا حد زیادی
می تواند جنبه های اخلاقی افراد را
تحت کنترل داشته باشد

روش آلپی آنطور که شما می گوئید نسل
خودخواهی را به وجود نیاورده است. به نظر من
خودخواهی در میان جمعی از افراد یک امر
طیعی است و بیشتر از آن که به روش صعود
بستگی داشته باشد به شخصیت فرد و گذشته او
بستگی دارد. از طرفی در شرایط بد و دشوار شما
نمی توانید پیش بینی کنید که فرد چه عکس العملی
نشان خواهد داد. ولی من امیدوارم که هرگز بکار
به ترک کردن گروه نیانجامد. به نظر من چنین
کاری مرگ اخلاقی را در پی خواهد داشت. مثلاً
بر نama سال ۱۹۶۰ آنایپورنا را در نظر بگیرید.
آن برنامه درست مثل برنامه های قبل از جنگ
اجرا شد. ما افرادی بودیم شدیداً معتقد به مسائل
اخلاقی که در آن زمان بسیار رایج بود. برنامه به
خوبی اجرا شد. سرپرست ما جیمی روپرت بود
که یک رهبر منضبط و کاری بود. او یک طراح
و مبتکر خوب نیز بود به همین دلیل افراد به طور
اتوماتیک دستورات و پیشنهادات او را
می پذیرفتند. ولی در برنامه نوپتس که باز هم در
همان سال ها یعنی سال ۱۹۶۱ اجرا شد. با این که
گروه ما از افرادی قوی که از کشورهای مختلف
گرد آمده بودند تشکیل شده بود ولی چون افراد
نسبت به یکدیگر احساس وظیفه نمی کردند
برنامه شکست خورد. حتی در انتها کار و قتی که
ها خراب شد تعدادی افراد در ارتفاع باقی مانده
بودند که بقیه اعضاء گروه کمپ اصلی را ترک
گفتند و به منازل خود برگشتند. آن برنامه تجربه
تلخی بود.

کوران: با توجه به صحبت شما که گفتید:
«طرز فکر برخی افراد نسبت به کوهنوردی است
که آنها را به سمت خودخواهی سوق می دهد» به
نظر شما این طرز فکر ناشی از عوامل تجاری و
اقتصادی است یا این که شما فکر می کنید که
کوهنوردی در حال جذب افرادی نامطلوب
است، افرادی که به دلائل واهی جاه طلب و
مغور هستند. دلالتی از قبیل مشهور شدن که
بته باعث تغییر شخصیت درونی آنها نیز
می شود.

بانیتکتون: نه، فکر نمی کنم اینطور که شما
گفتید باشد. اولاً در مورد تغییر شخصیت
ستاره ها من با فوق ستاره های نظیر دوگال هاستون
و امثالهم کوهنوردی کرده ام ولی فکر نمی کنم
شهرت در آنها غرور بیجا به وجود آورده باشد

کوهنوردی سطح بالا است. کوهنوردی در آلپ
یک نوع تمرین است و من علاقه ای به تمرین
ندارم. من کوهنوردی واقعی را دوست دارم و از
انجام آن لذت می برم.

پورتو: ولی کوهنوردی یک ورزش گروهی
است. در این مورد یک مشکل بالقوه وجود دارد
و آن تضاد شخصیت ها است. اینطور نیست؟
بانیتکتون: نه فکر می کنم با مطالعاتی که در
مورد رفتار انسان ها انجام داده ام و با توجه به
تجربه ام در این زمینه فکر می کنم بتوانم از پس
این مشکل برآیم. به نظر من مهمترین وظیفه یک
سرپرست یا رهبر گروه ذر درجه اول خوب نگاه
کردن به مسائل است اگر کاری در جهت درست
خود پیش نرود باید جلوی آن را بگیرد و
کارهایی در جهت رفع آن انجام دهد ولی در عین
حال به این مسئله نیز باید توجه داشت که اجازه
دهیم هر فرد وظیفه خودش را به شکلی که
دوست دارد انجام دهد نه به نحوی که مطلوب
شما باشد. یک سرپرست حتماً باید به این نکته
مهم توجه داشته باشد که همیشه امری که فکر
می کند درست است، صحیح نیست.

کوران: با نگاهی به کتاب جدید شما می بینیم
که برنامه های شما ابتدا با آنایپورنای ۲ شروع
می شود بعد برنامه های جنوب غربی آنایپورنا و
شمال غربی اورست، در تمامی این برنامه ها شما
سرپرست و طلایه دار گروه بوده اید همچنین در
برنامه های کنگور و اورست سال ۸۲ شما در
رأس طراحان برنامه بوده اید. در تمامی این

برنامه ها شما به روش آلپی صعود می کردید با این
حال در صعود سال ۸۵ اورست به طور
غیرمنتظره ای تغییر روش دادید و به صعود به
روش کلاسیک روی آوردید. تجربه شما در
تمامی تکنیک ها و روش های صعود خوب و
زیانزد خاص و عام است. با توجه به این
صحبت ها نظر شما راجع به مسائل اخلاقی که در
صعودهای به روش آلپی در سال های اخیر در
منطقه هیمالیا روی داده است چیست؟ مسائلی
مانند ترک کردن برنامه ها و خودخواهی های
افراد وغیره. این اتفاقات در سال های اخیر زیاد
دیده می شود. آیا این مسئله که روش آلپی
موجب بوجود آمدن نسل خودخواهی شده است
شما را نگران نمی کند؟
بانیتکتون: نه این حرف شما درست نیست.

● خودخواهی در میان جمعی از افراد یک امر طبیعی است و بیشتر از آن که به روش صعود بستگی داشته باشد به شخصیت فرد و گذشته او بستگی دارد. از طرفی در شرایط بد و دشوار شمانمی توانید پیش یینی کنید که فرد چه عکس العملی نشان

خواهد داد

بانیتکتون: نه، تها آرزویم که برآورده نشده است، دیدن کوههای منطقه شمال شرقی لهاسا است، دوست داشتم آنجا می بودم و مناظر زیبای آنجارا مشاهده می کردم. البته مسئله ای که با روح من آمیخته شده است این است که من همیشه یک هدف را جلوی خودم می گذارم و برای رسیدن به آن تلاش می کنم. پس از این که به آن رسیدم، هدف دیگری را مشخص می کنم و به همین ترتیب، اصولاً آرزوهای غیرقابل دسترس را برای خودم درست نمی کنم.

کوران: با توجه به این حرف، هیچ شده که شما به هر دلیل به هدفتان نرسیده باشید؟ آیا چنین

موردي در زندگی شما وجود داشته است؟

بانیتکتون: خوب، بالاخره هر فردی در زندگی اشتباها تی نیز داشته است. من نیز برایم از این موارد زیاد بوده است. مثلاً همین آخرین صعودم. من توانست به قله ملونگتس صعود کنم. پورق: شما در کوهستان از چه چیزی لذت می بزید؟

بانیتکتون: فکرمی کنم مهمترین لذت، در کوهستان بودن است. زندگی و بودن کوهستان در سخت ترین شرایط در کنار کسانی که دوست شما هستند بسیار لذت بخش است.

پورق: آیا تا به حال پیش آمده است که در برنامه ای به خود گفته باشید که من دیگر به این برنامه نخواهم آمد؟

بانیتکتون: خیر.

پورق: یعنی هیچ وقت، حتی لحظاتی وجود نداشته که فکر کنید وقت شما بیهوده تلف شده است. بهتر بگوییم تلغی ترین لحظه زندگی شما در کوهستان چه وقت بوده است؟

بانیتکتون: فکر می کنم زمانی بود که یکی از تزدیکرین دوستانم کشته شد. اما حتی با این وجود فکرمی کنم بدترین زمان وقتی است که شما بدانید کسی در شرایط سخت به کمک شما احتیاج دارد ولی شما توانید برای او کاری انجام دهید و فقط نظاره گر تقلای او باشید. این خیلی

تصمیم گیری بالایی است ولی از همه تزدیکتر به من دوست خوبم نیک استوارت بود. در برنامه های متواتی او تها کسی بود که به جمع دوستان شادی می بخشد او همیشه مخزن روحیه تم بود.

کوران: اجزاء بدھید دوباره به اورست

بر گردیم. شک نیست که شما با هریار صعود اورست و قله هیمالیا احساس خوشی و شادی عظیمی کردید. آیا دیگر این صعودها جزو خاطرات گذشته شما شده اند یا اینکه دوباره

قصد بازگشت به آن منطقه را در سردارید؟

بانیتکتون: خوب برگشتن به هیمالیا و صعود

قلل آن منطقه همیشه برایم مطلوب بوده است ولی خوب دیگر برایم رفتن به آنجا منطقی نیست. حتی اگر در گذشته هم موفق به صعود

اورست نمی شدم دیگر در این سن به خودم اجزاء نمی دادم که برای صعود آن تلاش کنم اگرچه مدت زیادی طول کشید تا توانستم به خودم بقبولانم که پیر شده ام. در سن ۳۵ سالگی در قله

کنگور فهمیدم که دوتن دیگر از دوستانم از من

بسیار قویتر هستند ولی به هر شکل که بود خودم

رابه آنها رساندم. بالاخره در صعود سال پیش به

قله ملونگتس بود که بعد از اولین شکست در

حمله به قله فهمیدم که دیگر نمی توانم آن را

صعود کنم. در حقیقت توانستم گذشت سن را

باور کنم.

کوران: ولی فکر نمی کنید که همین احساس

می توانست ۱۰ سال پیش شما را تحت تأثیر قرار

دهد یعنی زمانی که شما جوانتر نیز بودید؟

بانیتکتون: البته شاید این طور باشد ولی باید

قبول کرد که گذشت سن مهمترین عامل بوده

است.

کوران: آیا شما تا به حال آرزویی داشته اید که

توانسته باشید به آن جامه عمل پوشانید؟ البته

منظور فقط صعود قلل نیست بلکه آرزوهایی از

قیبل رفتن به ما، عبور از کانال سوئز با شناوردن

و خلاصه از این قیبل آرزوها؟

زیادی می تواند جنبه های اخلاقی افراد را تحت کنترل داشته باشد. از طرفی این مسائل چیز جدیدی نیستند که ما بخواهیم آنها را به عوامل جدید مربوط کیم. نگاهی به برنامه های قبل از جنگ این مسئله را اثبات می کند.

پورق: آیا احساس نمی کنید که مشغولیات

شما به عوامل جنبی کوه مانند نویسنده گی و روزنامه نگاری در طرز تفکر شما تأثیر گذارد؟ باشد و شما را یک فرد آرمانگرا کرده باشد؟ یعنی این که شما تا حدی از واقعیات گریزان باشید و فقط ایده آل های خود را بینید؟

بانیتکتون: نه به نظرم اینطور نیست. من به یک اصل مهم ایمان دارم و آن صداقت است چه با

دیگران و چه با خودم. این عوامل جنبی که شما بیان داشتید در ابتدای برایم جالب بود و از آن لذت

می بدم ولی بعد وقتی دیدم آنها کنترل را از دست من خارج می کنند یعنی در برنامه سال ۷۵، آنها را تا حدی کنار گذاشتند.

کوران: به نظر شما در تاریخ کوهنوردی، کدام کوهنورد از تمام جنبه های تکنیکی و سرپرستی شیوه به شما بوده است یا هست؟

بانیتکتون: به طور دقیق کسی را نمی توانم نام بیرم ولی در برنامه های بزرگ جان هانت تا حد زیادی به من شباهت دارد ولی در نوع اجرای برنامه های کوچکترم، فکر می کنم، کسی این چنین عمل نمی کند.

کوران: ولی خوب بالاخره شما باید برای کار تان الگوهایی داشته باشید! اینطور نیست؟

بانیتکتون: خوب بله، مطمئناً چنین افرادی در ذهن من وجود داشته اند. مثلاً اولین مشوق من به

کوهنوردی کتاب بیل مورای بود و بعد هر من بول را با کتابش به عنوان گزارش نانگاه پاریات

شناختم و شیفتہ اش شدم. مطمئناً این افراد ایده آل های من بودند چه از نظر نویسنده گی و چه از نظر کوهنوردی. ولی به نظر من اشخاصی که

روی یک فرد اثر می گذارند تها فوق ستاره ها نیستند بلکه بیشتر کسانی که شما دوست دارید با

آنها کوه بروید و از بودن با آنها لذت می بردید روی شما اثر دارند. در میان دوستان من مطمئناً

دوگال هوستون از همه پر تجربه تر است و من از او چیزهای زیادی یادگرفته ام ولی دان ویلاس

کسی است که من هنوز هم دوست دارم با او به کوه بروم. او دارای قاطعیت و قدرت

سخت تر است.

برنامه صعود K2 شدیدترین صدمه روحی را به من زد. (زمانی که نیک استوارت کشته شد) ولی باز هم از آن برنامه ناراحت نیستم. ما با آمدن به کوه، خطرات را پذیرفته ایم. ما پذیرفته ایم که از میان ما ممکن است کسی کشته شود. ما برای صعود قله تلاش می کنیم و آماده استقبال خطرات آن هستیم بنابراین نباید نسبت به آن اعتراض داشته باشیم.

پورتو: شما بیشتر از کدام برنامه خود راضی هستید؟

بانینگتون: بله به نظر من این ورزش از لحاظ کمی آن رشد خواهد کرد. من اعتقاد دارم که این رشد باید به صورت طبیعی خود انجام شود نه با این شکل که ما با صرف هزینه های فراوان مردم را به سمت این ورزش بکشیم.

● اتحاد اساسی ترین اصلی است که گروه روی آن بنانهاده می شود

● به نظر من کوهنوردی یک نوع زندگی است. یک زندگی توأم با ورزش بدون رقابت

بانینگتون: بله مسلماً این تأثیر وجود دارد و تا حدی نیز خوب است ولی به نظر من کوهنوردان

بیشتر از آن که تأثیر بگذارند، تأثیر پذیرند. اصولاً، برنامه ریزی، غربی بودن و صنعتی بودن از خصوصیات محیط پیرامون ماست و کوهنوردان قسمتی از این نیروی محركه هستند.

بر عکس مردم نقاط کوهستانی هیمالیا و امریکای جنوبی انسان هایی معنوی و فیلسوف مآب هستند آنها یاد آور تمدن پرشکوه باستانی خود می باشند. من بسیاری از اطرافیانم را دیده ام که با این تفکر از هیمالیا برگشتند که شرپاها مردمان عجیب و ساده ای هستند که در دهکده ها و چادرهای ابتدایی خویش زندگی می کنند. من آنها را دوست دارم، من از محیط پیرامون خودم بیزارم. از مظاهر تمدن غربی بیزارم، از جاده، از

الکتریسیته و امثال هم وحشت دارم. از این تأثیر که بگذریم، تأثیر جوامع غربی روی آن مناطق نگران کننده است. اجتماع بعضی از این مناطق نمی توانند خود را با هجوم فرهنگ غربی سازگار کنند. در چنین شرایطی آنها آسیب می بینند درست مثل سرخپوست های امریکای شمالی،

اسکیموها و تمدن های در خشان سرخپوستان امریکای جنوبی. ولی خوشبختانه این تأثیر از کوهنوردی استفاده کردید. آیا شما فکر می کنید که کوهنوردی صرفاً یک ورزش است و تغییر و

تحولی که مانند دیگر ورزش ها در آن جریان

دارد، کوهنوردی را به شکل یک ورزش

درآورده یا این که دلیل دیگری دارد؟

بانینگتون: به نظر من کوهنوردی یک نوع زندگی است. یک زندگی توأم با ورزش بدون رقابت، مسلماً این نوع زندگی مجهز به دانش و ابزاری است که شما خود را توسط آنها به هدف و منظور تان می رسانید. فکر می کنم کوهنوردی به شکل امروز آن با کار روی «راسدال هر» شروع شد. پس از آن این تکنیک ها رشد یافتند و پشرفت کردند، شاید از این جهت کوهنوردی مقداری شبیه به ورزش های دیگر باشد. ولی از نظر وسعت مسائل پیرامون کوهنوردی با هیچ ورزش دیگری قابل مقایسه نیست.

پورتو: آیا شما از نوشتند لذت می بردید؟ فکر می کنید که می تواند به اندازه کوهنوردی برای شما مهم باشد؟

بانینگتون: برای من نوشتند مشکل است. ولی خوب وقتی فکر می کنم که نوشته هایم ممکن است، کارآ و مفید باشد. شوق عظیمی برای نویسنده کی در من ایجاد می شود. البته هیچ کاری به اندازه کوهنوردی مطلوب خاطر من نیست با این حال این کار هم یکی از اشتعابات و نتایج کوهنوردی است. من بیشتر به این دلیل می نویسم که نسبت به آن احساس وظیفه می کنم. گذشته من ذخیره ای برای آینده ام است. در گذشته بسیار کوهنوردی کردند و از آن لذت برده ام حال می خواهم بشینم و در باره گذشته بنویسم.

پورتو: با توجه به این که شما از محدود ترین، بازماندگان سه نسل کوهنوردی انگلستان هستید، فکر می کنید گذشته شما چگونه بوده است؟ آیا می توانید بگوئید خوشبخت بوده اید؟

بانینگتون: من بی هیچ شکی، کاملاً احساس رضایت می کنم. وقتی فکر می کنم می بینم از خیلی از خطرهای جسته ام البته این امر حتماً می توانایی یک فرد نیست. بلکه به نظر من فقط آدم خوش شانسی بوده ام. همین وسیله.

کزان

تئیه کننده: غلامرضا عسکری درمنکی

اضافه بر سرمایزدگی یا ارتقای گرفتگی یا گرمایزدگی و یا بهمن زدگی و غیره که کوهنوردان را تهدید می‌کند و آگاهی با راه‌های مقابله با این حادث و بیماری‌ها که از ضروریات زندگی هر کوهنورد است، بیماری‌های دیگری نیز وجود دارد که سلامت کوهنورد را به مخاطره می‌اندازد. از آن جمله باید قی و اسهال یا ابتلاء به بیماری‌های کزان و امثال‌هم را ذکر کرد. اوج، همیشه کوشیده است که این دسته از بیماری‌ها را که تا به حال به آن کم بهاء دارد و در کمتر بولتن یا نشیبه‌ای به توضیح در باره آنها پرداخته‌ایم، در صفحات خود مطرح کرده و آگاهی‌های لازم را به خوانندگان پنهان. مقاله زیر در راستای این هدف تهیه شده و البته با توجه به محدودیت صفحات و همچنین ضرورت ساده نویسی و خودداری از بیان اصطلاحات فنی، نویسنده به اختصار پرداخته است.

تنفس، کبدی رنگ (این انقباض عموماً سبب مرگ در این بیماری می‌باشد)، انقباض مثانه و مقعد، احتباس ادرار و مدفوع (گاه‌آمی اختیاری ادرار و مدفوع) لازم به تذکر است که این انقباضات می‌توانند از چند ثانیه تا چند دقیقه طول بکشند و سپس تا شروع حمله بعدی بیمار نسبتاً آرام خواهد بود. این حملات با هر گونه تحریکی مانند نور، صدا، تماس بر انگلیخته خواهد شد. سرانجام کار در این حالت یا مرگ است یا اگر درمان انجام گیرد، بهبودی است که در عرض یک ماه به دست خواهد آمد.

ج - حالت سر و صورت: که تنها در گیری عضلات صورت را داریم. سرانجام این حالت یا بهبودی خودبخود یا تبدیل به حالت پنهان است. در پایان باید توجه همگان را به اهمیت برنامه واکسیناسیون کزان جلب نمود که بدون هیچ گونه مخاججی و تنها با مراجعه به مراکز دولتی واکسیناسیون که در تمام بیمارستان‌های دولتی در دسترس می‌باشند، قابل اجرا است و باید این نکته را نیز ذکر کرد که نجات از بیماری نسبت به آن هیچ گونه ایمنی نمی‌رسد و باز هم باید دوره واکسیناسیون را انجام داد.

- اولین سم قوی شناخته شده در جهان مربوط به نوع دیگری باکتری از همین خانواده می‌باشد که تولید نوعی مسمومیت غذایی (قرطی کنسرو یا برکرده) می‌شود.
- این شرط دوم با توجه به آنچه که در بخش میکروب شناسی آمد در روده انسان وجود ندارد.

● عالم بیماری: دوره کمون بیماری به طور متوسط ۱۰ روز است. شکل‌های بیماری به سه حالت خود را نمایان می‌کنند: الف - موضعی ب - پنهان ج - سر و صورت. که شایع‌ترین حالت همان حالت «ب» می‌باشد.

الف - موضعی: در حوالی زخم و به طرف بالای زخم عضلات فرد دچار انقباض و سفتی ورود می‌شوند. سرانجام این حالت معمولاً بهبودی خودبخود و ندرتاً بدل شدن به حالت پنهان خواهد بود.

- سم باکتری کزان دومین سم قوی شناخته شده در جهان می‌باشد.
- واکسیناسیون کزان بدون هیچ گونه مخارجی در بیمارستان‌های دولتی امکان پذیر است.

ب - پنهان: در این حالت علاوه بر نشانه‌های همگانی مانند سردرد، بی‌قراری، تب، طیش قلب و تعریق، نشانه‌های ویژه‌ای مانند کلید شدن دندان‌ها به علاوه سفتی عضلات صورت و گردن و شکم و کمر و کلاً تمام گروه‌های ماهیچه‌های بدن را خواهیم داشت. به طوری که انقباض هر دسته عضلانی نشانه‌های مربوطه را بروز خواهند داد: انقباض عضلات کمر، شکستگی ستون مهره‌ها، انقباض عضلات اندام‌ها، دست‌های جمع شده در قسمت داخل بدن به علاوه مشت‌های گره شده، انقباض عضلات

● تعریف: کزان عبارت است از یک بیماری سمی حاد که توسط یک نوع باکتری به وجود می‌آید.

● میکروب‌شناسی: باکتری ایجادکننده کزان، از انواع بی‌هوایی باکتری‌ها می‌باشد (می‌دانیم که باکتری‌ها بر مبنای استفاده از گازهای موجود در هوای، به منظور کسب ارزشی بر دو دسته هوایی و بی‌هوایی تقسیم می‌شوند که عامل کزان از انواع بی‌هوایی آنهاست). این میکروب به دو شکل فعال (ایجادکننده بیماری) و غیر فعال دیده می‌شود. نوع غیر فعال آن در همه‌جا، از آب‌های تازه موجود در کوهستان و رودخانه گرفته تا گرد و غبار موجود در خانه و حتی به طور طبیعی در روده انسان زیست می‌کند. شایان ذکر است که سم این باکتری (که عامل ایجاد کننده بیماری است) دومین سم قوی (۱) شناخته شده در جهان می‌باشد که ۶۰ تا ۵۰ درصد مبتلایان را از پای درخواهد آورد.

● ایجاد بیماری: برای ایجاد بیماری اولاً باید میکروب وارد بافت‌های عمقی بدن گردد، ثانیاً شرایط بی‌هوایی ایجاد شده تا میکروب به شکل فعل ایجادکننده سم بدل گردد.(۳) و ثالثاً سم به مغز برسد.

با توجه به شرط اول، بیماری در موقعی مانند آسیب‌های ناشی از گلوله، شکستگی‌های باز، سرنگ‌های آلوده (صرف چند بار پشت سر هم آن بدن گندزدایی نمودن که بخصوص در افراد معتاد دیده می‌شود)، ایجاد می‌گردد و با توجه به شرط سوم چنانچه سم به یاخته‌های مغز پیوند باید دیگر باز ایستادن مسیر بیماری حتی با ضد سم میسر نخواهد بود.


 آشناي با پيش كسوتان کوهنوردی

سام ترنر

ساموئل (سام) ترنر Samuel (SAM) Turner

نويسنده: ادوارد پايت Edward Pyatt

ترجمه: مرتضی قادری

موقعیت استثنایی را برای وی به سلسله جبال آلتائی - تراس، به او بی Obi (نووسیرسک) سیری در سیری پدید آورد. او با قطار رفت. از آنجا به طرف جنوب از راه بارنوال و بیسک (حدود ۴۰۰ مایل) به کوهستان رسید. تنها همراه وی، یک جوان ایرلندي که به عنوان مترجم عمل می کرد، بود. آنها روزانه چندین ساعت، در سرمای زیر صفر، مسافت می کردند. در بین راه، با انواع مشکلات و ماجراها روبرو می شدند. وی می گوید: «اگر چه به هنگام شروع مسافت، هوا صاف بود ولی سپس هوا مه آلود گردیده و موجب تاریک شدن هوا گردید. به یک دسته گرگ برخورد کردیم، می خواستم به طرف آنها تیراندازی نمایم، ولی آنها ناپدید شدند و ما توانستیم به اردی خودمان برسیم. اسبهای را در راه در جلوی خود می دیدیم که بدون شک، گرگها آنها را مانده بودند. زوزه گرگها را می شنیدیم، (که ظاهراً در جلوی ما بودند) اما هیچ کدام از آنها را نمی دیدیم. مشکلات زیادی را در ادامه راهمان تجربه کردیم. تنها راهنمای ما، سیر چرخ های سورتمه بود، که اغلب به وسیله ریزش برف و کولاک محو می شد. به زودی در ریزش برف و کولاک محصور و متوجه شدیم که کاملاً گم شده ایم. بعد از لحظاتی به اطراف نگاه کردیم، تا بینیم کلبه یا مزرعه ای پیدا می شود یا نه. اتفاقاً کلبه ای را دیدیم. بعد از مدتی به آن رسیدیم، اما ساکنان آن ترسیده بودند و در را باز نکردند. به سورتمه مان برگشتم و اسبها را که در انبو برف مانده بودند با تقلای زیاد و مشقات فراوان از ژرفای برف بیرون کشیدیم» در یک توافقگاه، ترنر بومیان را با قراردادن یک فتجان کاغذی و میزان کردن آن بر روی یعنی اش، در حالی که می سوخت به تماشا کشاند.

موقعیت دهات Zermat در مدت ۱۲ ساعت و ۳۵ دقیقه به ثبت رساند. بعداً صعود به موئن روزا Montrosa را به کوله خود افزود.

تجربیات آلپ در برگشت به بریتانیا، وی را به نگاهی به صخره های بومی کشاند. در «ساوت ول» (South Well) صخره های مشرف به دریا را در منطقه پنارس Penarth مورد آزمایش و تجربه قرار داد. در آن صعود، تماشاگران زیادی حضور داشتند. آن اولین نمایش توان وی در توازن، در یک دیواره دویست پایی کاملاً عمودی بود. وی می گوید:

«همان گونه که آنجا ایستاده بودم، فکری به معزم خطر کرد که می بایست یک تکه گیاه یا شاخه ای را روی یعنی ام حفظ کنم. این احساس توازن، باعث شد که بتوانم در همان حال بر روی دیواره عمودی، توازن خود را حفظ نمایم.

قطعه چوب مناسبی را در دسترسم یافتم، از جو آرام دور و برم به وجود آمد و تکه چوب را بر روی یعنی ام به مدت ۲۵ ثانیه در حالت توازن کامل نگهداشتمن».

وی، بعداً موفق شده آنچه را که احتمالاً اولین صعود سنگهای ایلام Ilom در دودیل Dovedale بود، به انجام برساند. گرچه وی شرح این صعود را برای کسی نگفته بود، اما در مجله باشگاه راک ساک (Roc Sack) چنین اظهار عقیده شده که در آن روز تماشاگران بسیاری حضور داشتند. وی طبای از بالای پیشانی سنگ باشگاه راک ساک (Roc Sack) (Capilatus، Rigi Rigi) جذب کوهستان گردیده شده باشد. آنرا به عنوان یک توریست پلی تکنیک در سال ۱۸۹۶ (۹۶ سال پیش، در سن ۲۷ سالگی. م.) گرفت. اولین صعود خوب، توسط اس دبلیو هرفورد (S.W Herford) انجام شد. ولی او توانست سکه یک پنی را که ترنر مدعی شده بود آنرا در بالای سنگ گذاشته است، بیابد.

● سیبری

سال بعد، سریع ترین، بالا رفتن و پائین آمدن را در کوه ماترهورن Matterhorn از منطقه و

گاه گاهی تاریخ، افرادی را با توانای خارق العاده، به وجود می آورد که آن فرد به خاطر کشندهای روانی و شخصیتی اش، نمی تواند کردار ضعیف همراهانش را پذیرا باشد. به طور فزاینده ای، در ژرفای وجودش این باور زبانه می کشد که هیچ کس به غیر از خودش این شایستگی را ندارد تا مشکلاتی که او در زندگی تجربه کرده و تماماً بهای کمبودهای اشخاصی است که در همراهی با آنها عارض شده است، تحمل نماید آن شخص واقعاً به خود می بالد که چنین به وجود آمده است. تعجب انجیز نیست که تاریخ کوهنوردی هم به سهم خود از چنین شخصیت هایی بهره مند شده باشد و یکی از آنها ساموئل (سام) ترنر است.

ساموئل در سال ۱۸۶۹ در منچستر دیده به جهان گشود پس از فارغ التحصیل شدن از داشکده فنی منچستر، زندگی کاری اش را در تجارت لبیات، در ساختن ماشین های کره سازی و توسعه آن ادامه داد. این شغل وی را به مسافت های در بخش های گوناگون جهان کشاند و او خیلی هوشیارانه، از چنین سفرهای برای علاقه اش به کوهنوردی بهره جست. بنظر می رسد که برای نخستین بار، توسط منظره آلپ از منطقه پیلاتوس Pilatus، ری جی Rigi جذب کوهستان گردیده شده باشد. آنرا به عنوان یک توریست پلی تکنیک در سال ۱۸۹۸ (۹۸ سال پیش، در سن ۱۰ سالگی. م.) صعود نمود. کوه مون بلان Mont Blanc را در همراهی با فدریگ بایوت، ژرف کوتر در دسامبر ۱۸۹۸ صعود کرد و در برگشت ترنر در ۱۰ سال بعد، سریع ترین، بالا رفتن و پائین آمدن را در کوه ماترهورن Matterhorn از منطقه و

گرداد خود داوری، بدکارگیری همراهان،
امeriکای جنوبی به اقدامی برای صعود به اکون
نقشه‌های برجسته درهم و برهم و گزافه گوئی‌ها
کاگا (به ارتفاع ۸۳۵ پا) کشیده شد. اما

هوای بد در ارتفاع ۵۰۰ پایی مانع از
می‌باشد به نقشه‌های برجسته دقت فراوان نماید.
پیش روی وی شد و مجبور به بازگشت گردید.
در بین خطوط، اطلاعات را از افراد گروه و
ترنر در اردو خود را با طناب زدن تمرین می‌داد،
بازمانده آنها کسب کرده، داستان‌های خیالی را
حذف نموده و به طور کلی حشو و زوائد را بزند.
اکون تمام این کارها انجام شده و داستان‌ها
کم‌ویشن روش است.

باس کوهه می‌نویسد ترنر در سال ۱۹۲۴
همراه پیتر گراهام عزم صعود به کوهستان
نیوزیلند را کرد و با استفاده از زحمات انجام شده
سال‌های قبل، توانستند در چهار مارس به قله
دست یابند.

مه و دید ناشخص، آنها را از این که به نوک
قله دست یافته‌اند، نامطمئن می‌ساخت.
در حقیقت ترنر، آخرین ۱۰۰ پاراکه فکر
است.

در سال ۱۹۱۱، ترنر به نیوزیلند مهاجرت
می‌کرد کلاه برفی است بالا رفته و خود را
کرد و خانه‌اش را در آنجا برپا ساخت.
رویارویی یک دیواره سنگی ۶۰۰ پائی دید.
ماجرای این در کوهستان‌های بلند سوزایلند، در
گراهام وی را به روی این مانع هدایت کرد. وی
کتاب (پیروزی آلپ‌های نیوزیلند) به رشتہ
به نوک قله در ساعت ۴/۲۰ بعداز ظهر رسید.

دو روز بعد، آنها این صعود را در هوای
بهتری تکرار کردند و تمام گردده‌های قله را
تراورس کردند زیرا نمی‌خواستند دیگر شکی
برپیروزی برپلندترین قله به جای بماند. بدین
طریق کوکوتون مقهور شد و ترنر به پایان خط
کوهنوردی اش نایل آمد.

آگهی فوت وی در سال ۱۹۲۹ در جورنال
الاین به چاپ رسید.

او یکی از افراد هوشیار و خودمحور بود.
متوجه شده بود، که به سختی می‌تواند با دیگران
هم‌گام باشد. نقصی که بدون شک، موجب
دشمنی‌های زیادی گردیده است. اما علیرغم این
مسئله، توانائی‌اش، انرژی قابل ملاحظه‌اش و
شوق بسیاری اش وی را به عنوان یکی از
کوهنوردان برجسته معروفی می‌کند.

همیشه به دنبال سروصدایی در کوه اورست
بود تا بتواند تمام توانش را به نمایش بگذارد و
فرق شایان خود را با دیگران به ثبوت برساند.
ولی هیچگاه وی در عضویت هیئتی به اورست
موفقیت کسب نکرد.

تصور می‌کرد شاید بدینوسیله بتواند احساس
دوستی و محبت آنها را به طرف خودش جلب
کند.

سرانجام ترنر به روستای کالتوندا رسید و
پس از عبور از جنگل‌های منطقه آکم، در آنجا
در کمپ اصلی، مترجم خود را گذاشت و به
همراه دو شکارچی محلی، راه خود را صعود کرد. چون
در چند روز بعد به تنهایی قله را صعود کرد. چون
به بالای کوه رسید، آن را به نام قله ویلر
نامگذاری کرد و ارتفاع آن را ۱۷/۸۵۰ پا
ذکر نمود. سپس ترنر تصمیم گرفت به بیلیو خا
برود. شکارچیاش را ترغیب کرد تا چادر را بر
روی بین‌ها به طرف دامنه برپا کند. ولی موفق
نشدند، سرانجام چادر را حدود ۴ مایل پائین‌تر
برپا کردند. آنها برگشته و ترنر مجبور شد شب
را به تنهایی در چادرش در ارتفاع ۱۱۰۰ پائی
سپری کند. در روز بعد حرکت به طرف قله راه
که به وسیله شبیه‌های برین پوشیده شده و کشند
هر جای پا روی آن حدود نیم ساعت وقت
می‌گرفت، آغاز کرد. ترنر در این صعود از
کرامپون استفاده نکرد و به همین علت ناچار به
بازگشت شد.

در برگشت به کمپ اصلی ترنر به کوری
برف (برف زدگی) چارشد و گرفتار مسمومیت
غذائی نیز شد. به این دلیل سفر طولانی خود را
به طرف شمال، قطع کرد و بالاخره راه منزل را
در پیش گرفت. وی در این سفر همچنین مدار
جامعه جغایایی امپراتور روسیه را نصیب خود
ساخت.

● نیوزیلند

در دیدارش در طول سال ۱۹۰۵ به
نیوزیلند، ترنر اولین صعود زمستانی‌اش را، به
آتششان نگارووه (Ngauruhoe) به مدت ۳۳

ساعت به انجام رسانید. شرایط طاقت‌فرسا بود و
به طور تصادفی زنده ماند. سپس به طرف،
سوپایلند (جزیره جنوبی) به حرکت ادامه داد و
بعد از تلاش بی‌نتیجه به الی دبیومونت، اولین
تراورس را به مونت کوک، به همراهی تنی چند،
با راهنمایی پیتر گراهام به انجام رساند. ترنر این
صعود را بعد از آن که به وسیله یک سنگ،
صدمه جدی دید با ناراحتی و مشکلات زیاد
به انجام رساند.

ماتیاس زور بریگن Mathias zur briggen سایه
شک، افتاده بعداً ترنر، در همراهی با اشخاصی
دیگر، آن را رد کرده و داستان اولین صعود او،
مورد قبول واقع شد.

ترنر در آخرین کتاب خود، مجدداً کارهای
شایان خود را در مورد نگهداشتن تعادلی اشیاء و
طناب زدن بازگو می‌کند. در سومین قله مونت
کوک، وی بر یک لبه پرتگاه بر پاریکه‌ای از بین،
ایستاده و کلنگش را بر روی چانه‌اش قرار داد. در
جای دیگر وی رقم رکورد طناب زدن‌هایش را به
۱۰/۰۰۰ بار در ساعت افزایش داد.

ترنر قدری خودبزرگ‌بین بود، به هنگامی که
آیندگانش داستان‌های او را می‌خوانند، به یک

رُنگین کمان

مراتب کار بیشتری از نیمکره چپ خود می‌کشد که این امر موجب اختلال بین دو نیمکره مغز و درنتیجه عملکرد طبیعی مغز انسان می‌گردد. دانشمندان پس برداشت که درختان به خاطر رهاسازی مواد شیمی فیتونسید می‌توانند تعادل بین دو نیمکره مغز را به خوبی برقرار نموده و حالت طبیعی و آرامش را به انسان ارزانی دارند.

● آب و غذا:

نقش و اهمیت آب در تولید فرآورده‌های غذائی، شکفت‌انگیز است. به استاد پژوهشی که توسط دانشگاه هاروارد صورت گرفته، برای تولید و فراهم آمدن فقط یک لیتر شیر، ۹۰۰ برابر آب لازم است، این آب برای نوشیدن، آب میزان آب، صرف آبیاری و رشد علوفه مورد نیاز حیوان، برای رفت و روبرو اصطبیل و آخور ... آب برای شستشو و نظافت و سایل شیردوشی و ... می‌باشد.

همینطور، در مورد تولیدات کشاورزی. برای یک کیلو سبب ۲۰۰ لیتر آب، یک کیلو گوجه‌فرنگی، ۱۰۰۰ لیتر آب، یک قطعه نان درحالی که نیمکره چپ مسئولیت به نظم کشیدن کارهای مکانیکی انسان مانند تنظیم وقت و سروقت حاضر شدن را به عهده دارد.

این ارقام و اعداد، بیانگر اهمیت آب و ارزش مواد غذائی است که باید به راستی قدر آنها را دانست.

● فیتونسید چیست؟

بررسی‌های دانشمندان علم محیط زیست نشان می‌دهد که درختانی مانند گردو، کاج، نراد، بلوط، فندق، سرو کوهی، اکالیپتوس، بیر، افرا، زبان‌گنجشک و داغداغان از خود ماده‌ای به نام فیتونسید در فضارها می‌سازند که برای بسیاری از باکتری‌ها و قارچ‌های تک سلولی و برخی از حشرات ریز اثر کشندگی دارد.

در عین حال تولید چنین موادی توسط درختان بر روی انسان اثر فرح را و نشاط‌آفرینی دارد. دلیل این امر را دانشمندان چنین توصیف می‌کنند:

مغز انسان از دو نیمکره چپ و راست تشکیل شده است. نیمکره راست در تنظیم احساس غریزی و طبیعی انسان مانند احساس محبت، خواب و دیگر نیازهای طبیعی نقش دارد. درحالی که نیمکره چپ مسئولیت به نظم کشیدن انسان شهرشین به خاطر درگیری در کارهای روزمره و شرایط زیست محیطی شهری به

رُنگین کمان: قوس و قزح، چتر رُنگین آسمان. جلوه رُنگ‌ها کنار هم، در طراوت پس از باران.

خیال اتگیز چون گاهواره‌ای برای زمین آویخته بر آسمان.

راهی رُنگین از افق تا اوج و شبی خوش نواخت از فراز تا به افق.

چشم نواز و دلکشا چون گره‌گشایی عقده‌ها پس از گریه باران.

رُنگین کمان چنین است. از همه رُنگ، رُنگ و وارنگ

صفحات رُنگین کمان را نکته‌های جالب، غزل‌های نفر، خاطرات شیرین و تجربه‌های عبرت اتگیز، یافته‌های علمی و خبرهای دلپذیر و نقش و طرح و عکس و... پر می‌کند. شاید مسابقه‌ای نیز چاشنی آن باشد. شاید پرسشی درمیان نهاده شود و یا قول و قراری برای آباد کردن مسیرهای کوهنوردی.

رُنگین کمان جلوه‌ای از کوه و دشت و طبیعت است. صلابت صخره‌ها و دشواری بالارفتن از شب‌های تند در غرش تنبدادها و نیز صفاتی نظاره دشت‌ها و مراتع سرسیز و ترانه خوانی باد در شاخ و برگ درختان جنگل.

رُنگین کمان چنین است. از همه رُنگ، رُنگ و وارنگ.

با سلام و خسته نباشد به استحضار می‌رساند
ین گروه از سال ۱۳۶۸ با ۳ سال کار و تلاش
دراوم کلیه اعضاء گروه در منطقه خالی دره‌سی
کوه عون ابن علی واقع در رشته کوه‌های تبریز
قدام به کاشت انواع درخت را نموده است که در
دت یادشده درختان به طور محسوسی رشد
موده و شیء به باغ می‌باشد، لذا جهت قدردانی
ارج نهادن به کار بچه‌های گروه و تشویق سایر
کوهنوردان در امر درختکاری تمامی کوه‌های
شکور به پوست نامه یک قطعه عکس از منطقه
رختکاری یادشده جهت درج و انعال آن در
نریه اوج تقدیم می‌گردد. قبل از همکاری‌های
میمانه شما کمال تشکر و قدردانی می‌گردد.

سپرست گروه کوهنوردی باران تبریز

محمد وحدانی

اعضاء گروه کوهنوردی باران تبریز در حال درختکاری



● خمیازه، خمیازه، ...!

چرا خمیازه می‌کشیم؟ خمیازه حالتی است که بدن، فرد را دعوت به استراحت و کاهش فعالیت می‌کند و عموماً هنگامی انسان به آن دچار می‌شود که با کمبود اکسیژن روبروست و اصولاً این عمل برای جذب اکسیژن بیشتر است و می‌دانیم که در حالت استراحت اندام‌های زیادی آرامش می‌یابند و تنفس آرام می‌شود که به طور غیر مستقیم با میزان اکسیژن در ارتباط است. البته علل روانی را هم برای خمیازه کشیدن ذکر کرده‌اند و حتماً آن مثل معروف که می‌گوید: «خمیازه، خمیازه آورد، حیف از آن که کشته شد!» را شنیده‌اید.

یک تجربه

در بیان چادرسته و شمع روشن می‌باشد تصمیم به تعویض کپسول می‌گیرند. غافل از این که مقداری گاز در ته کپسول باقی مانده و به محض بازکردن کپسول به وسیله شمع روشن چادر منفجر و آتش می‌گیرد و مقداری از وسایل هم می‌سوزد. تها شناسی که آوردن خودشان سالم ماندند و خوشبختانه آن شب هوا آرام بود و دوستان تو استند بیواک کرده و شب را به صحیح برسانند.

توضیح این است که کپسول را اگر مطمئن هم بودید که صدر صد خالی است باز هم در بیرون از چادر تعویض کنید. (در صورت خرابی هوا، شمع را خاموش و از نور چراغ قوه استفاده نمائید). از سلیمان شالوم

تجربه‌ای را که برای عده‌ای از همنوران در یکی از مناطق کوهستانی تهران در زمستان سال ۶۹ اتفاق افتاده است، در زیر نقل می‌کنم تا از تکرار آن و صدمات احتمالی جلوگیری شود: در بهمن ماه سال ۶۹ عده‌ای از دوستان عازم قله‌ای حدود ۳۵۰۰ متری شوند. پس از علم کردن چادر به درست کردن چای و غذا می‌پردازنند.

به علت سرما و کمی فشار هوا شعله چراغ گاز کم می‌شود. در ضمن خودشان می‌دانستند که در کپسول دیگر چیزی از گاز باقی نمانده است.

● شیر ایرانی کجاست؟

آیا می‌دانستید که در ایران شیر وجود ندارد؟ پس چرا تا مدت‌ها سهیل این کشور شیر بوده است؟ جواب آنست که زمانی در ایران شیر بسیار فراوان بوده است که حتی در سنگ تراشی‌های دیواری هخامنشی قابل مشاهده است. ولی با مرور زمان با کاهش زیستگاه‌های این حیوان و شکار بی‌رویه، تعداد آنها رو به کاهش گذاشت، تا آنکه آخرین آنها حدود ۵ سال پیش در حوالی دریاچه پریشان شکار شد.

● گودترین نقطه دنیا

حتماً شما به عنوان یک کوهنورد به ارتفاعات و بلندی علاقمندید. ولی بد نیست بدانید که عمیق‌ترین نقطه پوسته زمین گودال ماریانا نام دارد که در غرب اقیانوس آرام، در شکاف ماریانا واقع است. عمق این گودال در عمیق‌ترین نقطه به ۱۱۰۳۴ متر می‌رسد. در ادامه می‌توان تصور کرد که جزایر مجاور این گودال با ارتفاع یا زده هزار متر از بستر اقیانوس، بلندترین قلل کره زمین باشند.

● زلزله دست ساز

بر اساس یک فرضیه دست کاری‌های بشر در طبیعت ممکن است باعث بروز زلزله در یک منطقه شود. احداث مخازن عظیم آب (مثل دریاچه‌های پشت سدها) باعث می‌شود بار پوسته زمین در یک منطقه سنگین تر و در فشارهای مناطق گسلی، مؤثر واقع شود.

«خاطر پر درد کوهستان»

خاطر پر درد کوهستان
روزگاری رفت و هستم مبتلا
هر کرا یک چیز خوب و دلکش است
چونکه عادت دارم از خردی بدان
«نیما یوشیج»

من از این دونان شهرستان نیم
کز بدی بخت در شهر شما
هر سری پانجه خاصی خوش است
من خوش بازندگی کوهیان

«بی تو همیشه کوه مرا تشه می‌کنده»

حسن می‌کنم که له شده‌ام زیر پای کوه
فرق است در زلال تو و چشم‌های کوه
این حق حق من است یا های های کوه؟
این شعر را چگونه بخوانم برای کوه
بغض مرا که قفل زده بر غوا کوه
از هر کجای دره و از هر کجای کوه
محمد علی بهمنی»

سنگین تر است از نفس من هوای کوه
بی تو همیشه کوه مرا تشه می‌کند
در دره‌ای که عطر تو از آن گذشته است
سنگ است و بالنگر غم خرد می‌شود
پژواکی از نمی‌شنوی زخمه‌ای بزن
از قله‌ام بخوان که مرا باز بشنوی

خرم چو آبشاران

بیرنگ و بی خبر از، نیرنگ روزگاران
شرمت شرنگ اغیار، شنگیت شهدیاران
این شنگی قشنگت، خرم چو آبشاران
در شرم چشم مستت، شورست بی شماران
«لبخند گاهگاهت، صبح ستاره باران»
آداب مهروزی، آئین دوستداران
تاعشق تو بیر آن ریخت، چون دانه‌های باران
تا بشکیم با عشق رسم سیاکاران
زان روزهای بشکوه، می‌مان به یادگاران
م. سرشک

ای پاک و پر طراوت، چون باغ در بهاران
آنین دلنشیست شطی ز شرم و شنگی
بر کوه آن وقاری کو دام راه من شد
آداب و خیز و جست شاداب و جمله‌شیرین
رویت میان مویت، در شب شکفته خورشید
در دامن تو خواندم، چون کودکی نوآمز
خاکستر وجودم گل‌ها و غنچه‌ها داد
خشته ز هر ره اینک در سایه تو آیم
آن روزهای بی رنگ از تو شکوه بگرفت

رنگین گهان



تمایل بی حصر و حد مردم برای پناه بردن به دامان طبیعت (کوهستان - جنگل ...) نه تمایل اکتسابی بلکه بیشتر ذاتی است. بدین معنی که آدمی فی النفسه مایل است، که در محیطی طبیعی و مملو از سنگ و کوه و درخت و جنگل و گل و گیاه بسر برد. آدمی برای بازیافت به اصالت‌های انسانی خویش نیازمند طبیعت است و کوهستان، با سکوت پر ابهت و اندام سترگ و استقامت و پایداری ذاتیش آدمی را برای این رجعت به خویش آماده می‌سازد. کوهستان این مظاهر مقاومت و پاکی درس‌های فراوانی برای مشتاقان کوه‌پیمایی و کوهنوردی طالب آموختن دارد. درسی برای مقاوم بودن و درسی برای پاک‌بودن و پاک‌زیستن و چگونه زیستن و درسی برای تمام فصول زندگی.

آنان که حتی یک بار، فقط یک بار در طول زندگی خویش گام بر سنگ‌ها و صخره‌ها و راه‌های پریچ و خم و سربالائی‌های باریک و تند کوه‌ها گذاشته‌اند به نیکی آگاهند که واقعه، کوهستان دوست‌داشتی است. محیط پاک و مصفای کوه، گوئی برای صلح موجودات عالم و طبیعت، برای آسودگی خیال و آرامش جان‌های در عذاب زندگی شهری گرفتار آمده، آفریده شده است. همه ما کم و بیش در وصف کوه شنیده و خوانده‌ایم اما تها گروهی که برای احرار مدعی صدق گفتار و نوشته‌ها باشند و یا به قول شاعر معروف ابوالقاسم لاهوتی که در وصف نوجوانی که خواست تمامی زیائی و استقامت و اندام کوهی را در قالب یک آئینه کوچک بگنجاند و از زیائی‌هایش توصیفی نماید می‌گویند: خواهی سخن از کوه گفتن باید به فراز کوه رفتن آری آنجا که در تلاش برای رسیدن به قله آن تمام نیرویت را به خرج داده‌ای و نفس‌هایت به شمار افتاده است بیشتر و بیشتر به حقیقت وجودت پی می‌بری.

آنجا که در نیمه راه رسیدن به مقصد برایت آرزوئی دست نیافتنی می‌نماید به پوچی خیالت در ابتدای راه که سرمست از غرور فتح قله بودی پی خواهی برد.

اما انسان با همه خردی‌اش در قبال جثه غریب

چرا به کوه می‌روم؟ راستش تا حالا به آن فکر نکرده‌ام. درست است که کوه رفتن مثل غذا خوردن نیست که بگوییم چرا ندارد. ولی مثل خیلی کارهای دیگر، مثل ورزش کردن، مثل کتاب خواندن، مثل نقاشی کشیدن یا سینما رفتن، من به کوه هم می‌روم. لابد در آن آرامش و معنویتی نصیب می‌شود، لابد بهره‌ای به من می‌رساند و چیزی به من می‌افزاید. مهم اینست که پس از کوه‌پیمایی، همراه با خستگی، نوعی رضایت خاطر از خود احساس می‌کنم. انگار سبک شده‌ام. گویی گرفتاری‌های یک هفتنه، در فراز و فرود راه از دوشم تکیده است. گویی آب زلال چشم‌ساران و جویبارها غم و اندوه را از جانم شسته است.

من بهترین لحظه‌های آرامش و فکر کردن و حتی خیال پردازی را در سکوت کوهستان زیر تک درختی یا پای چشمه‌ای یا سایه صخره‌ای داشته‌ام. و پرگرورترین لحظه‌های زمانی بوده است که بالای قله دیده‌ام که بر بام زمین ایستاده‌ام و بالاتر از من حتی پرنده‌ای نیست و تنها آبی آسمان است و شهر گم شده است و من می‌توانم باز هم به خانه‌ام برگردم، با سینه‌ای پر از هوا و پاک و خاطره‌ای پر از منظره‌های دلکش و نغمه‌های دلشیں پرنده و رود.

اسکندر جهانبانی

چرا به کوه می‌روم؟



در شماره پنجم اوج، در بخش گوناگون، سنوالی را به صورت مسابقه طرح کرده و از خوانندگان و همنوران عزیز خواسته بودیم برای ما بنویسند که چرا به کوه می‌رونند.

آقایان سلیم شالوم و حسین مهجوری به سوال ما پاسخ داده‌اند که نظراتشان رادر زیر می‌خوانیم. ضمن تشریک از این دوستان، توجه می‌دهیم که هر دو مقاله دارای مایه و جنبه عاطفی است که ابته از صداقت و حسن صفاتی این دو همنورد خوب ما ریشه می‌گیرد. اما، به نظر ما بهتر است که در هر جنبه واقع بین باشیم. تکاه کنید به مصاحبه با بانیستکنون در همین شماره اوج و بینید که او چطور به این سوال که خبرنگار مجله مونتاین از وی پرسیده است، پاسخ می‌دهد. او می‌گوید من به کوه می‌روم تا روابط اجتماعی خود را با دوستانم در کوه تقویت کنم و مردم جوامع صنعتی باید به دشت و کوه بروند تا لختی بیاسایند. به این می‌گویند واقع بینی.

برود حتی چند روز به شهر دیگری برود، مانع نمی شود که من برای تفریح آخر هفته، حتی با خودش به دامنه کوهستان بروم، پدر و مادرم هم حال و حوصله کوه رفتن ندارند که با آنها بروم. آخر چرا باید یک براذر - آن هم کوچکتر از من - به خاطر کج نهی مرا از ساده ترین تفریح و سالم ترین ورزش یا برنامه اوقات فراغت محروم کند؟

من برادرم را خیلی هم دوست دارم و معتقدم این رفتار او نتیجه یک تربیت اجتماعی است. می دانم که تنها برادر من گرفتار این تنگ نظری نیست و پیش از آنکه غصه خودم را بخورم، غصه او را می خورم که چه حصارهایی دور خودش کشیده است.

از شما خواهش می کنم این را به آفایان، به خانواده ها بگویید که به دخترانش اعتماد کنند. بگذارند آنها هم در هوای پاک نفس بکشند. مریم - پ - تهران

من بهتر می دانم به سؤال «چرا به کوه نمی روید» پاسخ بدهم. چه فرق می کند. این هم ادای مطلب است به روشن دیگر. من به کوه نمی روم، نه به این خاطر که به کوه پیمایی علاقه ای ندارم. بر عکس خیلی هم علاقمندم. و نه به این خاطر که ناتوانم، چون آمادگی لازم برای این ورزش را دارم. من به خاطر یک مشکل خانوادگی یا بهتر بگویم، عقب ماندگی فرهنگی و اجتماعی از کوهنوردی محروم. شاید هم این مشکل من تنها بناشد.

من دختری هستم ۲۰ ساله، دیلم هم گرفته ام و برای کنکور درس می خوانم به تجربه به خانواده ام ثابت شده است که در خیلی مسائل موقعیت خودم را خوب می فهمم ولی برادری دارم کوچکتر از خودم که گمان می کند بیرون رفتن من از خانه - حالا کوه که جای خود دارد - برای من بد است. در حالی که خودش که جوانی بی تجربه است، ممکن است با دوستانش همه جا

کوه و با همه سستی اش در مقابل استقامات تحسین برانگیز نشان داده است که در صورت خواستن از چنان نیروی اراده، بالقوه ای برخوردار است که می تواند رفیع ترین کوه های جهان را مسخر خویش سازد. انسان های زیادی را سراغ داریم که به این مهم دست یافته اند. از جمله آنها تنسیتک یک شرپای نپالی را باید نام برد که سال های طولانی کارش تنها کمک به دیگران در صعود از رفیع ترین قله های هیمالیا بود. برای او دیگر صعود به یک قله رفیع چون هیمالیا کار عادی و روزمره شده بود. وینهولدمسنر نیز از این دست آدم هاست. او اولین کسی محسوب می شود که چهارده قله رفیع جهان را فتح کرده است.

آری به کوه می رویم تا بیاموزیم چگونه زیستن در کنار یکدیگر را، به کوه می رویم تا بیاموزیم چگونه اندیشیدن را و تکامل یابیم و خود را برای تحقیق بخشیدن به اهداف متفرقی و انسانی جامعه بسازیم. آنچه را که من در طی

سال ها کوه روی و کوه پیمائی بدان دست یافته ام این است که کوهنوردی در تلطیف روح انسانی و جدا ساختن این روح از سبیت و آوردن به معیارهای انسانی کمک می کند و در تأمین سلامت تن و رشد و تقویت بدن و سپس عاطفه و اخلاق و حسن برخورد و نیکی در سلوک و رفتار

و آموزش راه و رسم معاشرت و حفظ و رعایت انصباط و حقوق دیگران نقش وافر و تعین

کننده ای دارد و به این نظر اجتماعی نیز اعتقاد و ایمان دارم که رشد و پویش جز در پرتو یک همبستگی انسانی مقدور نخواهد بود. آنچه را که موجب می شود تا عشق به کوه و کوه پیمائی در من زنده نگه داشته شود تجربه چیز های نو و

کسب تجارب بیشتر و به دنبال راه حل گشتن، البته در حد توانایی خودم و نیز خلاقيت در چگونگي

انجام برنامه ها می باشد. من با کسب آنها و با وجود همراهان واقعی لذت و خوشی وافر بده و

خواهم برد و خود را خوشبخت احساس می کنم و در این رابطه باید اعتراف نمایم که کسب همه

این تجارب و علاوه را مدیون مردان بلند همتی می دانم، که بی ریا و بی تکرر در انتقال تجارب و همیاری نسبت به ما از هیچ گونه تلاشی دریغ نور زیده اند.

رفتن به کوه و قرار گرفتن در فضای پاک آن

چشم دل و جان در هر فرد از جمادات و جمادات و زیبائی طبیعت می بیند به زندگی شهری اش باز گردد. حسین مهgori

به کوه می رویم تا بهتر خدای خود را بشناسیم.

به کوه می رویم تا چگونه زیستن و بهتر

دوست داشتن همنوع خود را بیاموزیم.

به کوه می رویم تا دریابیم چگونه به بهترین وجه در خدمت همنوع خود باشیم.

کوهستان به انسانها درس برداری و مقاومت، درس انسانیت و ادب و درس خودسازی و انسان بودن را می آموزد.

کوهستان، به انسان درس زندگی کردن را می آموزد.

هفته ای یک روز در کوهستان تمام خستگی یک هفته را از تن بیرون می کند و انسان را برای یک تلاش جدید آماده می سازد. به قوای جسمی و فکری نیرو می بخشند.

عده ای از همنوردان، با شلوار کوه آمدن در خیابان های شهر را زشت می دانند. با چنین وضعی از منزل به کوه می آئیم تا مردم شهرمان را با کوه و رهسپار به سویش.

به امید آن روز که هر رهرو و کوهنورد حتی در پایان یک روز صرف وقت در طبیعت، با آنجا چه خبر است حتی آنها هم مشوق دیگران خواهند شد. سلیمان شالوم

یک تجربه است و از ادامه آن برای آنان که خواهان سلامتی جسم و روح خویشن هستند لازم. تجربه ای بزرگ برای آنان که آموختن را طالبد، برای آنان که تفکر و تعمق در خویشن را دوست دارند، برای آنانکه در پی تفریحی سالم و انسان سازند.

به هر حال بخاذبه های کوه فراوان است و تقریباً با هر نوع سلیقه ای سازگار.

آری، هوا بوی خوش عطر پونه ها را می دهد و جوانه زدن گیاهان و سبزه ها خبر از آمدن بهاران ... و کوهستان با تعامی طراوت و زیبائی، افسون کننده اش تو را می خواند و تو اگر خواهان خویشی و اگر خواهان گستن بنده های دلبستگی کاذب زندگی شهری در چارچوب تنگ خانه هایی، اگر خواهان در ک فلسفه بزرگ چگونه زیستن و چگونه زندگی کردن و چگونه پیوسته شدن هستی و اگر خواهان درسی و درس های فراوانی برای بهتر زیستن با همیزیستان خود می باشی، به ندا و فریاد کوهستان که به وضوح در همه جا شنیده می شود گوش جان بسپار و رهسپار به سویش.

به امید آن روز که هر رهرو و کوهنورد حتی در پایان یک روز صرف وقت در طبیعت، با آنجا چه خبر است حتی آنها هم مشوق دیگران کوله باری آنکه از پژوهش در هر موردی که به

رنگین گهان

دوربین عکاسی کوهنوردان



برخورد با صخره‌ها و مواد روی زمین به طور عرضی نیز با بند بیندند. حتماً اکثریتی از شکارچیان نوع فابریک این بندها را دارند یا آن که در منزل، عیال مربوطه که دل پری از کوه رفتن آنها دارند، برایشان درست کرده است. حال اگر دوربین فاقد جلد مناسب است، در صورت عدم وجود امکانات با یک پاکت نایلونی مناسب به جنگ گرد و غبار بروید. فقط در این میان به وقت استفاده از دوربین لازم است که آن را دقایقی از نایلون مربوطه بدرآورید تا احتمال جمع شدن قطرات آب (عرق کردن حین راه رفتن در رابطه با گرمای بدن و مثلاً سرمای محیط و مسائل جنبی) مستقی گردد. اصلاً اگر شما می‌خواهید که بعداً در کنار کوهنوردی عکس یادگاری بگیرید، لازم نیست که دوربین اینقدر دم دستان باشد، آن را توی کوله بگذارید و به وقت نیاز بیرون آورید. چه اینها که گفتیم به شکارچیان غیر خونریز! یعنی آنها که با دوربین عکاسی شکار می‌کنند بیشتر مربوط است راستش قرار بود که مطلب این شماره درباره عکاسی در طبیعت باشد و دور افتادیم.

خوشختانه همگی دوربین عکاسی ۱۳۵ یا ۲۵ میلیمتری تک لنزی و رفلکس را در اختیار داریم و از کسی هم قرض نگرفته‌ایم چون اگر قرض بگیریم اولاً دوربین از جمله ۴ قلم جنسی است که نباید قرض گرفت و داد(!) و نایاً آمدیم و سُرخوردهیم و دوربین مارک دو صفر ایکس ۰۰X قرضی شکست و داغان شد و یا بلندی با آن خورد زمین، جواب صباختش را چگونه می‌دهید و با چه قیمتی ممکن است مشابه آن دوربین نایاب را خرید؟ استفاده از یک عدسی وایدانگل ۲۵ یا نزدیک ۵۰ میلیمتری تمامی نیازهای ما را برابر و درست می‌سازد.

اما با توجه به این که عکاسی بسیاری از مناظر در صبح زود یا دیر قت غروب صورت می‌گیرد بهتر است دهانه عدسی (دیافراگم) آن تا حد امکان باز باشد یعنی ۱/۲: ۱/۴: ۱/۶: البتہ آنها که دیافراگم دوربینشان بسته‌تر از اعداد یاد شده است نباید غصه‌دار شوند. مثلاً ۱/۷: ۱/۸: ۲/۸: یا ۴: ۴: چه آن هم چاره دارد. این اشخاص اگر احتمال می‌دهند که بیشتر در شرایط هوای تاریک یا دم صبح و غروب می‌باید عکس بگیرند بهتر است از فیلم‌های دارای حساسیت بالا

این مطلب را برای کوهنوردان و آنها که کم ویژه با عجله در طبیعت گذر می‌کنند می‌نویسم.

آن گونه که کوهنوردان عزیز دوربین عکاسی بدست نیز به خوبی می‌دانند به هنگام بالا رفتن از صخره‌ها و یا سینه کش کوهها و لابلای بوته‌زارها یا نواحی سنگلاخی، آن هنگام که فشارخون انسان بالا رفته و عوارض خستگی جسمی ناشی از ساعت‌ها راه رفتن کم کم بروز می‌کند انسان دلش می‌خواهد که در وهله اول لباس و وسایل سنجین دست و پاگیر را از خود دور کند. یا اگر احتمال برگشت از همان مسیر وجود دارد آنها را جایی پنهان و استوار کند. این مسئله تا آنجا ادامه پیدا می‌کند که مثلاً بعضی از کوهنوردان در هنگام صعود به دماوند ممکن است جیب‌های خود را نیز بتکانند و شما فکرش را بکنید که اگر کسی در جیش ۲۰ - ۱۰ عدد سکه‌های ۲۰ ریالی یا ۵۰ ریالی داشته باشد پس از دور ریختن آنها انگار که بال در آورده باشد بقیه مسیر را به راحتی طی خواهد کرد. وضعیت شکارچیان از کوهنوردان هم شاید بدتر باشد زیرا کوله‌پشتی و تنفس را که نمی‌شود رها کرد.

در این میان شکارچی، کوهنورد و رهرو علاقمند به عکاسی و دوراندیش کسی است که قبل از وهله اول روى وزن وسایلی که می‌خرد و در مرحله دوم در تطبیق با انتظاری که از خود و عکس‌هایش دارد، اندیشه کند. یعنی دوربینی با کمترین وزن از نظر بدن و تعداد لنز و کمترین تعداد از نظر ملحقات را با خود به همراه داشته باشد و چه بهتر که قیمت تمام شده وسایل یاد شده برای کوهنورد خسته نوی اول آن قدر زیاد نباشد که نتواند آنها را جا بگذارد و دلش بسوزد. به هر حال در شروع کار عکسبرداری برای آن که تبلیغ مجانی برای مارک و کارخانه‌ای از دوربین سازان نشود - که بی‌مایه فطری است - از کوهنوردان و شکارچیان دارای دوربین عکاسی دعوت می‌شود که هر دوربینی را که دارند محکم نگه دارند و بعد آن را مانند دوربین دوچشمی که به گردن می‌آویزند با بند مناسب به گردن آویخته و برای جلوگیری از تکان‌های بی‌مورد و

مثلاً ISO ۴۰۰ / ۲۰۰ استفاده کنند. برای عکاسی از دور نیاز به عدسی تله خواهیم داشت. وزن عدسی‌های تله گرچه زیاد نیست، چون از یک لوله مثلاً آلومینیومی با یک عدسی در رأس یا دو عدسی در سر و ته ترکیب شده است، معهذا حجمی دارد که دست و پاگیر می‌باشد. مثلاً تله ۴۰۰ دوربین لایکا در واقع دو عدد دودکش کوچولو است که در سر یکی از آنها یک عدسی هم نصب شده است و تازه باید این دو لوله را به هم چفت کرد.

به هر حال اگر علاقمند به عکاسی از شکار از راه دور هستید باید از تله ۲۰۰ به بالا استفاده کنید و هرچه این نوع عدسی‌ها به اصطلاح تله‌تر!! شوند دیافراگم آنها بسته‌تر خواهد بود یعنی دهانه دوربین کوچکتر و مقدار نوری که از آنها را می‌شود کمتر و احتیاج به فیلم حساس بیشتر...

برگرفته از مقاله «آیا عکاسی در طبیعت کار ساده‌ایست» نوشته احمد وخشوري - مجله شکار و طبیعت شمار ۷ و ۸

تسليت

همنورد عزیز، علی سر رشته‌دار از دست دادن مادری مهریان و دلسوز غمی گران است. گروه کوهنوردی تهران در این مصیبت با تو همدردی می‌کنند.

در کوهستان چه خبر؟

در کوهستان چه خبر؟

این صفحه، حاوی اخبار کوهنوردی ایران و جهان، معرفی محصولات جدید، دستاوردهای علمی و رویدادهایی است که در زندگی خصوصی همنوردانمان در ایران به وقوع می‌پیوندد. تصمیم داریم که از شماره آینده، آگهی‌های فروش و سایل کوهنوردی افراد را نیز در همین صفحه، به طور رایگان، به چاپ برسانیم، همه همنوردان ایرانی می‌توانند مطالبی از این دست را به ما بنویسند.

فراسایون کوهنوردی، برای پیش جسمانی، پرآمون مسائلی از قبیل آشنازی آمادگی در این کلاس، کلاس با شرکت با اتحادیه بین‌المللی کوهنوردی، ۵۰ نفر کوهنورد طی روزهای سیزدهم تا ابزارشناسی جدید، آشنازی با دیوارهای هیجدهم خردادماه در مجموعه ورزشی مصنوعی، آئین نامه مسابقات، سبک‌های انقلاب برگزار کرد. شرکت کنندگان در این جدید صعود و درجه‌بندی صخره‌ها به کلاس، ضمن شرکت در تمرینات آمادگی بحث و گفت و گو نشستند.

● لسان تیز در «جاشو آتری» همان صورت طبیعی حفاظت و نگهداری فریدون لسان تیز، سنگنورد و می‌شود. در آن، نه آب هست و نه برق، کوهنورد بر جسته ایرانی که هم‌اکنون در کوهنوردان از کشورهای مختلف جهان، نروز سرزمین کوه‌ها و دریاچه‌ها اقامت به این منطقه می‌آیند و فارغ از غوغای دارد، ماه قبل سفری به امریکا داشت و از زندگی ماشینی و مظاهر تمدن نظری آب آنجا سری به پارک «جاشو آتری» زد و برق، در محیط طبیعی، محیطی که تمام صخره‌های آن را به طور انفرادی سرمای آن در شب به منهای ۲۰ درجه و گرمای آن در روز به بالای ۵۰ درجه صعود کرد.

جاشو آتری، درختی مکزیکی است سانتی‌گراد می‌رسد، به سنگنوردی (که عکس آنرا در زیر ملاحظه می‌کنید) و می‌پردازند.

فریدون لسان تیز، برای ما نوشته است مخصوص مناطق گرسنگی خشک که صخره‌های صعب این منطقه را که از می‌باشد، در ایالت کالیفرنیا امریکا، در نزدیکی مرز مکزیک، در غرب خشک و جنس گرانیت بوده و هیبت آن در عکسر زوان، منطقه‌ای به همین اسم وجود دارد نمایان است، با تکیک صعود انفرادی بالا که این درخت در آن می‌روید و منطقه نیز رفته و یکی از صخره‌ها را نیز به نام «گرو» کوهنوردی تهران «نامگذاری کرده است که وسعت دویست هزار هکتار است و به خدا، قسمت همه کنای.

کشوری، ناصر سور ماسوله و حسن عفی لویی به ترتیب مقام‌های اول تا سوم را کسب کردند.

۳- برگزاری مسابقة کوهپیمایی در منطقه ولنجک در دو گروه خواهان و بارداران در تاریخ ۱۸/۲/۷۱ که آقایان:

هاشم سیامی، جمال امینی، یعقوب ذکایی و بانوان مشید ازه‌چی، مارگریت بروزیه و نازنین اسدی مقام‌های قهرمانی را کسب کردند.

۴- برگزاری مسابقة عمومی به مناسب آزادسازی خرم‌شهر که در دو گروه خواهان و بارداران با همکاری ستاد

شهید چمران در منطقه ولنجک برگزار شد و نفرات برتر به شرح زیر معرفی شدند:

آقایان: ۱- یعقوب ذکایی ۲- علیرضا مستوفی راد ۳- محمد مقدم

بانوان: ۱- مارگریت بروزیه ۲- فرشته نیکپور ۳- منصوره سیمی

در پایان به ۵۰ نفر جایزه اهدا گردید.

۵- برگزاری کلاس کارآموزی با شرکت نفر در طی ۵ هفته در منطقه

بنده یخچال تهران

۶- برگزاری مسابقة سنگنوردی شاهد در منطقه اسون و قهرمانی آقایان ناصر سور ماسوله، بایک کیانپور و محمد فراسادی، در تاریخ ۱۲/۴/۷۱ در

● مشهد یکی از مراکز کوهنوردی ایران خواهد شد

مهندس فیاض رئیس فدراسیون کوهنوردی ایران در سفر اخیر خود به مشهد در گفت و گو با خبرنگار روزنامه خراسان اظهار داشت: فعالیت در رشته کوهنوردی از حالت تحرکز در تهران خارج شده و با توجه به شرایط اقلیمی و جغرافیایی کشور، چهار منطقه به عنوان مراکز کوهنوردی انتخاب خواهد شد.

مهند فیاض افزود: به زودی یک کلاس سنگنوردی با شرکت ۷۵ نفر از کوهنوردان سراسر کشور در «اخلومد» مشهد برگزار خواهد شد.

وی با توجه به موقعیت خاص استان از نظر وجود کوهها و ارتفاعات مختلف اظهار امیدواری کرد که این منطقه یکی از مراکز توسعه ورزش کوهنوردی بشود.

● اخبار هیأت کوهنوردی

استان تهران

هیأت کوهنوردی استان تهران اخبار فعالیت‌های سه ماهه اول سال را به شرح زیر انتشار داد:

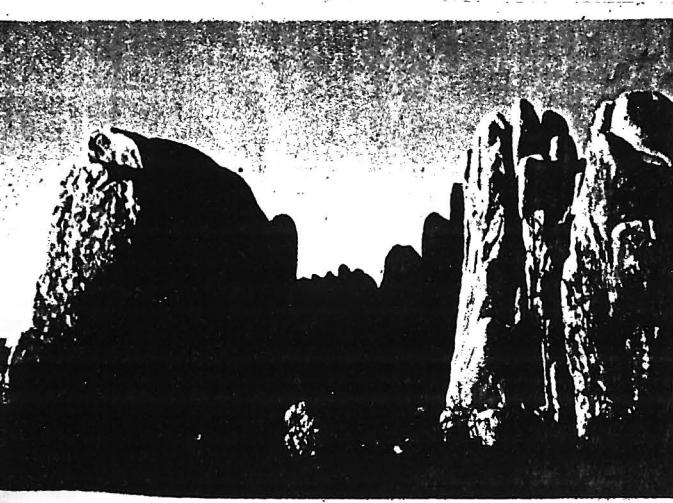
۱- برگزاری برنامه عمومی کوهپیمایی در منطقه جاتستون با شرکت بیش از ۲۸۰ نفر در تاریخ ۲۹/۳/۷۱ در

اجرای این برنامه عموم مردم تهران شرکت جستند و گروه‌های تهران، توانیر، دماوند، آرش، فلزکار مکانیک و پیام همکاری کردند.

۲- برگزاری مسابقة سنگنوردی آزاد تهران در منطقه بندیخجال با شرکت فرانسوی به ایران خواهد آمد.

● مدرس فرانسوی به ایران می‌آیند:

در مهرماه سال جاری، جهت آموزش مریان و داوران سنگنوردی، دو مدرس فرانسوی به ایران خواهد آمد.



● استاندارد جدید طناب اتصادیه بین‌المللی کو亨وردي، نورکای، فتح شد و تاکنون توسط ۳۸۴ کو亨وردي صعود شده است، تاکنون سابقه استانداردهای زیر را برای انواع طناب‌های نداشته که در یک روز ۳۰ کو亨ورد بر کو亨وردي مورد تصویب قرار داد. فراز آن باشد.

● تشکيل گروه کو亨وردي تازه در خبرنگار خبرگزاری جمهوري اسلامي کوچ گفت: غار مذکور يكى از غارهای عمودي گروه کو亨وردي «شقایق» در و شگفت‌انگيز غرب کشور است که با فرود شهرستان کرج به خود م وجوديت بخشد و از دهانه ۹ متري آن به دو مسیر اصلی آغاز به کار کرد. اين گروه قصد دارد منشعب می‌شود که از سمت چپ تونل علاوه بر فعالیت‌های سنگ‌نوردي، ميانی غار وجود دارد که عبور از آنها به کو亨وردي و غارنوردي، آموزش‌های علم لغزندگی و بدون استفاده از ابزار فني در زمينه نقشه‌خوانی، تهييه کروکى، ميشر نمى باشد.

● تهدید: محيط زیست «همیالیا» در معرض تهدید: محيط طبیعی همیالیا، در سال‌های اخیر، با يكى از فاجعه آمیزترین بحران‌های محيطي روپرور شده است. به خصوص اين مسئله در نواحی درختان غیربرومی شروع شده است. انواع درختان و گیاهانی که امصرف تجاري و صادراتي دارند، نظير اکالیپتوس، شمشاد، کاج نقره‌ای، سیب و مانند آنها جايگزین درختان برومی شده و کشت آنها در منطقه شیوع و رواج پیدا کرده است.

● نظایر آن را به اجراء درآورد. توفيق گروه کو亨وردي همت شميران، طی نامه‌اي به اوج نوشته است که در کار دست‌تک‌گذاري و کابل‌گذاري مسیر

● انتشار تقويم ورزشی: هيات کو亨وردي استان تهران، تقويم شيرپلاي تهران (که خبر آن در شماره درزشی سال ۱۷ خود را منتشر کرد. در اين پنجم اوج به چاپ رسيد)، آقای حاج تقويم، برنامه‌هائی چون صعود به قله‌های رحمت... عرفاتی نيز شركت داشته است. گروه همت، هم چنین، خبر داده است که خارج از کشور، احداث قرارگاه‌های امداد و نجات در درکه و دارآباد تهران، در آئيه نزديك، به طرح‌های تكميلي در برج‌گذاري كلاس فيزيولوژي و برج‌گذاري اين مسیر اجراء خواهد شد.

● سميناري از مسئولين گروه‌های کو亨وردي تهران به چشم می خورد.

● هيات کو亨وردي استان تهران، در در نشست مشترك رؤسای هيات‌های کو亨وردي استان آذربایجان شرقی و غربي و استان زنجان، در ورزشگاه تختی تبريز، تصميم به ساخت يك ديواره مصنوعي در آذربایجان شرقی گرفته شد.

● مصنوعي در آذربایجان شرقی (ديدار از دره جانستون) باشركت حدود سيفد مديبر كل تربیت بدنه استان آذربایجان شرقی که در اين گرده‌هائی شركت داشت، هزينه اجراء اين پروژه را از سوي اداره هزارتند. سپس گروه شركت تقبل کرد.

● ۳۰ کو亨ورد در يك روز به قله اورست رسيدند

● اورست رسيدند اواخر ارديبهشت ماه آسوشيدپرس از «کاتماندو» گزارش داد: برای اولين بار

● اين تعداد کو亨ورد به قله اورست رسيدند. از اين تعداد، نخست نه نفر از تيم کو亨وردي نيوزلند موفق به فتح قله شدند. سپس گروه سه نفری آمريكياني و چهار عضو يك گروه روسى به آنها پيوستند.

● يك خار جديده در ارتفاعات استان ايلام کشف شد

● يك گروه از غارنوردان کرمانشاهي موفق به کشف غار جديدي در ارتفاعات استان ايلام شدند.

● مهدى ملكى شجاع سرپرست اين گروه روز گذشته با بيان اين مطلب به

Number of UIAA falls sustained	Impact Force
8.8mm	7
9mm	15
10.5mm	6-7
11mm	11
	500Kp
	550Kp
	880Kp
	880Kp

● صعود نايينايان به قله ۱۲۸ متری: همه کو亨ورد نايينايان هندى به همراه «خدودرو» و حفاظت‌کننده خاک ناميده می‌شوند، دارای دوام طولاني و قدرت تکثیر زياード بوده و از فرسايش خاک و منابع قله ۱۲۸ متری يكى از رشته کوه‌های طبیعی جلوگيري می‌کنند. کاشت گیاهان همیالیا شدند. آنها، اولين بار بود که برف تجاري، حيات و حش را نيز درمنطقه را لمس می‌کردن. سرپرست تيم ۵۴ همياليا با خطر مواجه کرده است. کاشت گفت: مجدوب کننده بود. ما برای نخستين اين گیاهان، در ماه‌های اخير، با اعتراض بار بود که با برف روبرو می‌شدیم. شدید انستيتوهای گیاه‌شناسی، سازمان‌های اعصابی تيم، به غير از سه نايينايان حفاظت محيط زیست و مجتمع دانشگاهی يادشده، ناشنو، لال و يا افليج جزئی روبرو شده است. اما، به نظر مى‌رسد که تا بودند. در جريان اين صعود، کو亨وردان کنترل جدي آن از طرف مقامات دولتي، کوشيدند به افراد نايينا در جهت يابي راه درازى در پيش باشد.

● کيسه جديده بیواک:

● کيسه جديده بیواک برای شب ماني آن ۱۰ سانتي متر می‌باشد. کيسه، دارای يك نفر به بازار آمد. اين کيسه که از جنس ديركهانى از جنس فايروگلاس برای بريا «گورتكس» يا نايبلون ساخته شده، دارای داشتن و افراختن کيسه می‌باشد که به يك گيد و فضائي برای آشپزخانه است. سادگي قابل نصب است. اين ديركهها وزن اين کيسه يك كيلو و ۷۵ گرم و بلندی غير قابل شکستن هستند.



دو کو亨ورد هلندى و سه کو亨ورد هندى نيز در همان روز به قله رسيدند. ديركه اعضاي صعود کننده را شريپاها تشکيل مى دادند. ميانگين سه افراد صعود کننده حدود ۴۰ سال بود. قله اورست که نخستين بار در سال